



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ
TƏHSİL PROBLEMLƏRİ
İNSTITUTU

ÜMUMTƏHSİL MƏKTƏBLƏRİ
ÜÇÜN YENİ TƏHSİL
PROQRAMLARI (KURİKULUMLARI)
ÜZRƏ TƏLİM MATERİALLARININ
TƏXMİNİ PLANLAŞDIRILMASI

VIII SİNİF

Texnologiya
Fiziki tərbiyə
Musiqi
Təsviri incəsənət

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ
TƏHSİL PROBLEMLƏRİ İNSTİTUTU

**Ümumtəhsil məktəblərinin VIII sinifləri üçün yeni təhsil
proqramları (kurikulumları) üzrə təlim materiallarının təxmini
planlaşdırılması**

*Təhsil Problemləri İnstitutunun
elmi şurasının qərarı ilə nəşr olunur.*

B A K I – 2015

Elmi redaktor:

Ənvər Abbasov

*Təhsil Problemləri İnstitutunun direktor
müavini, pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru*

Tərtibçilər:

İlham Cavadov,

*Təhsil Problemləri İnstitutunun şöbə müdiri,
pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru*

Bibixanım İbadova,

*Təhsil Problemləri İnstitutunun şöbə müdiri,
pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru*

Ümumtəhsil məktəblərinin VIII sinifləri üçün yeni təhsil proqramları
(kurikulumları) üzrə təlim materiallarının təxmini planlaşdırılması. / **Bakı: Təhsil
Problemləri İnstitutunun Təhsil Texnologiyaları Mərkəzinin nəşriyyatı, 2015,
30 səh.**

Metodik tövsiyədə VIII sinifdə tədris olunan fənlər üzrə təxmini tematik
planlaşdırma nümunələri verilmişdir.

Planlaşdırma nümunələri istiqamətverici xarakterə malik olub VIII sinifdə
müvafiq fənləri tədris edən müəllimlər üçün nəzərdə tutulmuşdur. Ondən təcrübə
keçən tələbə və magistrələr, ixtisasartırma kurslarının müdavimləri də istifadə edə
bilər.

©ARTPI, 2015

Ön söz

Azərbaycanda həyata keçirilən Təhsil islahatları geniş vüsət almışdır. Ölkənin hər tərəfində təhsil quruculuğu işləri davam etməkdədir.

Ümumi təhsil məktəbləri üçün hazırlanmış fənlər üzrə proqramlar (kurikulumlar) artıq səkkizinci ildir ki, tətbiq olunur.

Yeni məzmunun təhsil standartları əsasında qurulması, müasir pedaqoji texnologiyaların, qiymətləndirmə mexanizimlərinin tətbiqi müəllimlərdən elmi – nəzəri və peşəkarlıq səviyyəsini yüksəltməyi, təlimə yaradıcılıq sahəsi kimi baxmağı, onu şagirdlərin məhsuldar fəaliyyət sahəsinə çevirməyi tələb edir. Ən başlıcası təlimin stimullaşdırıcı imkanlarını genişləndirməklə, şagird üçün motiv yaradan keyfiyyətləri meydana çıxarmaq və reallaşdırmağı mühüm vəzifə kimi qarşıya qoyur.

Bütün bunların reallaşdırılmasında müəllim fəaliyyətinin düzgün qurulması vacib hesab edilir. Müəllim fəaliyyətinin düzgün qurulması isə onun məqsədəuyğun planlaşdırılmasından asılıdır. Adətən qabaqcıl müəllimlərin bir mühüm keyfiyyəti fəaliyyətini düzgün planlaşdırma bilməsi ilə əlaqədardır. Belə müəllimlər keyfiyyətli iş nümayiş etdirməklə başqalarından fərqlənirlər.

Araşdırmalar onu göstərir ki, müəllimlərin müəyyən qismi fəaliyyətlərini planlaşdırmaqda çətinlik çəkirlər. Bu səbəbdən də son vaxtlar Təhsil Problemləri İnstitutuna mütəmadi müraciətlər olur, onlara işlərini planlaşdırmaqda tövsiyələr verilməsini xahiş edirlər.

Biz bu müraciətləri nəzərə alaraq VIII sinifdə tədris olunan fənlər üzrə tematik planlaşdırma nümunələrini hazırlamaqla müəllimlərə praktik kömək göstərməyə çalışmışıq. Planlaşdırmalar təxmini olmaqla nümunəvi xarakter daşıyır. Heç şübhəsiz, müəllimlər bu nümunələr əsasında özlərinin planlaşdırmasını hazırlayarkən şagirdlə-

rin fərdi, psixoloji xüsusiyyətlərini, inkişaf səviyyələrini, təhsil şəraitlərini və özlərinin potensial imkanlarını nəzərə alacaqlar.

Müəllimlərə tövsiyə olunan planlaşdırma nümunələrində səkkizinci siniflərə aid məzmun standartları, yeni təlim strategiyaları əsas götürülmüş, mövcud dərsliklərə istinad edilmişdir. Eyni zamanda, yeni qiymətləndirmə mexanizmlərinə uyğun olaraq şagird nailiyyətlərinin dəyərləndirilməsi sistemində olan ardıcılıq əsas götürülmüşdür. Mütəxəssislər və bir qrup müəllimlər tərəfindən hazırlanan tövsiyələr işçi quruplarında müzakirə olunaraq bəyənilmişdir.

Tövsiyə ilə bağlı təklifini verən hər bir kəsə əvvəlcədən təşəkkürümüzü bildiririk.

Texnologiya*

Standart	Tədris vahidi	Mövzu	İntegrasiya	Resurs	Saat
3.1.1.	Məişət mədəniyyəti	Xidmət sahələrində davranış və ünsiyyət mədəniyyəti	H.b.3.1.1.	Müxtəlif xidmət sahələrinin təsviri ilə slaydlar (mağaza, kafe), dərslik, iş vərəqləri	1
3.2.1.		Büdcəyə qənaət. Şəxsi büdcə	H.b. 3.2.1., 3.2.2.	Dərslik, iş vərəqləri, müxtəlif malların təsvirlərinə dair slaydlar	1
1.4.1.		Ev heyvanlarına qulluq texnologiyası	H.b.1.1.2. B.2.1.1.	Dərslik, iş vərəqləri, müxtəlif cin kənd təsərrüfatı heyvanların, onlardan alınan ərzaqların təsvirinə dair slaydlar	1
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.4.	Oducaq və metalın emal texnologiyası	Dekorativ – tətbiqi sənət. Ağac üzərində oyma	A.d.1.2.1., 1.2.2., 1.2.4. H.b. 4.1.1., 4.2.1.	Dərslik, iş vərəqləri, ağac üzərində oyma üçün alətlər, müxtəlif növ ağaclardan pəstahlar, müxtəlif oyma üsulları ilə bəzədilmiş məmulatların təsvirinə dair slaydlar	1
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.4.		Ağac üzərində bədii oyma texnologiyası	A.d.1.2.1., 1.2.2., 1.2.4. H.b. 4.1.1., 4.2.1.	Dərslik, iş vərəqləri, ağac üzərində oyma üçün müxtəlif bıçaqlar, müxtəlif iskanə növləri, pərgar, transportir, trafaret	1
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1

* Planlaşdırma hazırlanarkən VIII sinif üçün “Texnologiya” dərsliyi və “Müəllim üçün metodik vəsait”dən (Müəlliflər: N.Axundov, H.Əhmədov, F.Şərifova, ASPOLİQRAF, Bakı: 2015) istifadə olunmuşdur.

1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.	Oduncaq və metalın emal texnologiyası	Metalın bədii emalı texnologiyası	A.d.1.2.1., 1.2.2., 1.2.4. T.-i.2.1.1., 2.2.1. H.b.4.1.1., 4.2.1.	Dərslik, iş vərəqləri, müxtəlif, bədii bəzədilmiş metal məmulatların təsviri ilə slydlar, çekanka üçün alətlər, folqa, məftil, məftildən olan məmulatların təsvirinə dair slydlar	1
4.2.1.	Qrafika	Yuvarlaq səthli detalları olan məmulatların aksonometrik proyeksiyalarını n qurulması	T.-i. 2.1.2., 2.1.1.	Dərslik, iş vərəqləri, çertyoj alətləri, A4 formatlı kağız	1
4.1.1.		Yuvarlaq səthli detalları olan məmulatların spesifikasiyası və çertyojun oxunması	T.-i. 2.1.2., 2.1.1.	Dərslik, iş vərəqləri, müxtəlif çertyojların təsviri ilə slydlar və ya vərəqlər	1
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.4.	Sadə təmir işləri	Mənzildə aparılan təmir işlərinin texnologiyası. Divarların işlənməsi	A.d.1.2.1., 1.2.2., 1.2.4. H.b.4.1.1., 4.2.1.	Dərslik, iş vərəqləri, mənzildə təmir işlərini yerinə yetirmək üçün müxtəlif alətlər, mənzildə təmir işlərini təsvir edən slydlar	1
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.4.		Divar kağızlarının çəkilmə texnologiyası. Divar və tavanların rənglənməsi	A.d.1.2.1., 1.2.2., 1.2.4. H.b.4.1.1., 4.2.1.	Dərslik, iş vərəqləri, müxtəlif divar kağızları nümunələri, divar kağızlarının çəkilməsi ilə əlaqədar işlərin yerinə yetirilməsi üçün alət və tərtibat- lar	1
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 3.1.2.; 1.3.4.	Sadə təmir işləri	Tavanın təmiri texnologiyası	A.d.1.2.1., 1.2.2., 1.2.4. H.b.4.1.1., 4.2.1.	Dərslik, iş vərəqləri, tavanın təmirində istifadə edilən alətlərin təsviri ilə slydlar	1

1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.4.; 2.1.1.		Su təhcizati sistemi elementlərinin təmiri texnologiyası. Axıdıcı bak	A.d.1.2.1., 1.2.2., 1.2.4. H.b.4.1.1., 4.2.1.	Dərslik, iş vərəqləri, su təhcizat sisteminin sxemi və quruluşuna dair slaydlar	1
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.4.		Santexnika sistemi elementlərinin təmir texnologiyası. Sifon	A.d.1.2.1., 1.2.2., 1.2.4. H.b.4.1.1., 4.2.1.	Dərslik, iş vərəqləri, müxtəlif sifon növlərinin təsviri ilə slaydlar, sifonu quraşdırmaq üçün alət və tərtibatlar	1
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1
		Böyük summativ qiymətləndirmə			1
2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.2.	Elektrotexnika işləri	İnsan həyatında avtomatlar və avtomatika. Avtomatik qurğuların növləri və elementləri.	A.d.1.2.4.	Dərslik, iş vərəqləri, müxtəlif avtomat və yarımavtomat qurğuların təsvirinə dair slaydlar	1
2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.2.		Elektromaqnit rele və elektrik zəngi.	A.d.1.2.4.	Dərslik, iş vərəqləri, elektromaqnit rele və elektrik zənginin quruluşuna dair slaydlar	1
2.1.1.; 2.2.1; 2.2.2.		Elektrik mühərrikləri	A.d.1.2.4.	Dərslik, iş vərəqləri, müxtəlif mühərriklərin, onların quruluşunun təsvirinə dair slaydlar	1
2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.2.; 1.3.4.		Avtomatlaşdırılmış ş paltaryuyan maşının quruluşu və iş prinsipi	A.d.1.2.4. H.b.4.1.1., 4.1.2.	Dərslik, iş vərəqləri, müxtəlif növ paltaryuyan maşınların və onların quruluşlarının təsvirinə dair slaydlar	1
2.1.1.; 2.2.2.; 1.3.4.		Məişət soyuducusunun quruluşu və iş prinsipi	H.b.4.1.1., 4.1.2.	Dərslik, iş vərəqləri, məişət soyuducularının, onların quruluşlarının təsvirinə dair slaydlar	1
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1
2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.2.; 1.3.4.		Məişət tozsoranının quruluşu və iş prinsipi	A.d.1.2.4. H.b.4.1.1., 4.1.2.	Dərslik, iş vərəqləri, müxtəlif modelli məişət tozsoranlarının, onların quruluşunun təsvirinə dair slaydlar	1

1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.	Qida məhsullarının texnologiyası	Un məmulatları. Onların hazırlanması üçün alət və tərtibatlar	T.-i. 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1. H.b.4.1.1., 4.2.1.	Dərslik, iş vərəqləri, müxtəlif şirniyyat və un məmulatlarının təsviri ilə slaydlar, un məmulatlarının bişirilməsində istifadə edilən alət və tərtibatlarının təsvirinə dair slaydlar	1
1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.		Un məmulatlarının hazırlanması üçün xammal və ərzaq məhsulları	T.-i. 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1. H.b. 4.1.1., 4.2.1.	Dərslik, iş vərəqləri, dənli bitkilərin, xəmirə əlavə edilən ərzaqların təsvirinə dair slaydlar	1
1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.		Un məmulatlarının hazırlanması texnologiyası. Paxlava	T.-i. 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1. H.b. 4.1.1., 4.2.1.	Dərslik, iş vərəqləri, paxlavanın hazırlanması üçün lazım olan ərzaqların, paxlaların növlərinin, onların hazırlanması üçün lazım olan qab – qacaqların təsvirinə dair slaydlar	1
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.3.4.		Ərzaqların qısa saxlanması. Ev şəraitində konservləşdirmə	A.d. 1.2.1., 1.2.2., 1.2.4. B. 4.1.1., 4.2.1.	Dərslik, iş vərəqləri, müxtəlif konsrevlərin, konservləşdirmə zamanı istifadə edilən qab – qacaq və tərtibatların təsvirinə dair slaydlar, meyvə və tərəvəzləri konservləşdirməyə hazırlıq mərhələlərinə dair sxemlər	1
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.		Kəşkilərin tikiş maşınında ziqzaqşəkilli tikişlə sıxılma texnologiyası	A.d. 1.2.1., 1.2.2., 1.2.4.	Dərslik, iş vərəqləri, müxtəlif parçaların qırıntıları, tikiş maşını, saplar, qayçı, yapışqanlı lent	1
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.		Parça üzərində ziqzaqşəkilli tikiş tətbiq etməklə applikasiyanın işlənmə texnologiyası	A.d. 1.2.1., 1.2.2., 1.2.4.	Dərslik, iş vərəqləri, applikasiyanın salınması üçün parça tikələri, hazır applikasiyalar, qayçı, sap, ütü	1
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.;	Parçanın emal texnologiyası	Tikiş maşınında ilgək açılması texnologiyası	A.d. 1.2.1., 1.2.2., 1.2.4.	Dərslik, iş vərəqləri, məişət tikiş maşını, nazik iynə və saplar, parça tikələri, ilgək açmanın	1

1.2.3.				mərhələlərinin təsvirinə dair slaydlar	
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1
		Böyük summativ qiymətləndirmə			1

Cəmi: 34 saat
I yarıml: 17 saat
II yarıml: 17 saat

Fiziki tərbiyə*

Standart	Tədris vahidi	Mövzu	İnteqrasiya	Dərsin məzmunu və istifadəsi tövsiyə olunan resurslar	Saat
1.1.1., 1.1.2., 1.3.3., 1.3.4., 1.3.5., 1.4.1.		Nəzəri biliklər və informasiya təminatı	A.d.1.1.1. B.2.2.4. H.b.3.2.5. İnf.1.2.1.	- yeniyetmə orqanizminin inkişafı xüsusiyyətləri; - insan orqanizminin əzələ sistemi, əzələlərin funksiyası, tipləri, formaları, əzələnin təqəllüs xüsusiyyəti; - orqanizmin qandaşıyıcı sistemi, onun funksiyaları; - ürəyin funksiyası və quruluşu; - sinir sistemi, özünə nəzarətin formaları, nəbz vurğusu; - orqanizmi möhkəmləndirmə vasitələri; - hərəkəti qabiliyyətlər, onları inkişaf etdirən hərəkətlər, oyunlar, komplekslər; - məşğələlərin təşkili; - məşğələlər zamanı gigiyenik tələblər və sağlamlaşdırıcı vasitələrdən istifadə; - fiziki tərbiyə dərslərində təhlükəsizlik tədbirləri; - iradi xüsusiyyətlər, komandalı fəaliyyətdə əməkdaşlıq, qaydalara riayət, fiziki hazırlıq və məənəviyyət	1
3.1.2., 3.1.3., 3.1.4.		Diagnostik qiymətləndirmə		Müvafiq diagnostik normativlərdən istifadə etməklə	1

* Planlaşdırma hazırlanarkən VIII sinif üçün "Fiziki tərbiyə" dərsləri və "Müəllim üçün metodik vəsait"dən (Müəlliflər: F.Hüseynov, S.Bağırov, İ.Əliyev, K.Bağırova. ASPOLİQRAF, Bakı: 2015) istifadə olunmuşdur.

3.1.1., 3.1.5., 3.1.6.		Diagnostik qiymətləndirmə		Müvafiq diagnostik normativlərdən istifadə etməklə	1
2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 2.3.3., 3.1.3., 4.1.1.	Sürət qabiliyyəti	Start texnikasının təkmilləşdirilməsi. Start sürətinin inkişaf etdirilməsi	B.2.1.1. H.b.4.1.1. Az.t.5.1.3.	Atletika - aşağı start vəziyyətindən 20-30m məsafəyə startlar, oyunlar, yarışlar; -müxtəlif start vəziyyətlərindən qaçışlar, startlar -müxtəlif çıxış vəziyyətlərindən startlar - məsafə güzəştləri ilə startlar; - müxtəlif çıxış vəziyyətləri daxil edilmiş oyunlar, estafetlər, yarışlar; - 20-30 m məsafəyə istiqaməti dəyişməklə qaçışlar; -estafetlər; xüsusi seçilmiş start təhərəkətləri oyunları	2
2.3.1., 2.2.2., 2.3.3., 3.1.3., 4.1.1.		Döngələrdə qaçış texnikasının təkmilləşdirilməsi, sürətin inkişaf etdirilməsi	B.2.1.1. H.b.4.1.1. Az.t.5.1.3.	- geniş radiuslu qaçış yolunda startlar; - geniş radiuslu qaçış yolunda sürətlənmələr; - 20-25 m nişanlanmış sahədə qaçış hərəkətləri; - 25-30 m məsafədə döngələrdə sürətlənmələr; - əllərlə dayaqda müəyyən vaxt ərzində çoxsaylı qaçış hərəkətləri; - kiçik maneələr və ya nişanlara toxunmaqla qaçışlar; - hərəkət istiqamətini nişanlanmış sahədə dəyişməklə qaçışlar; - orta və kiçik radiuslu qaçış yolunda sürətlənmələr; -orta və kiçik radiuslu qaçış yolunda startlar, oyunlar	2

1.2.3., 2.2.2., 2.2.3., 2.3.3., 3.1.3., 4.1.1.		Estafet texnikasının təkmilləşdirilməsi, sürətin inkişaf etdirilməsi	B.2.1.1. H.b.4.1.1. Az.t.5.1.3.	- yerışdə estafetin ötürülməsinin imitasiya olunması; - yerışdə estafetin ötürülməsi; - asta qaçışda estafetin ötürülməsi; - eyni komanda üzvlərinin sürətini uyğunlaşdırmaq üçün məsafə nişanlarından istifadə etməklə qaçışlar; - 20 metrlik zonada estafetin ötürülməsi	2
1.3.3., 2.2.2., 2.2.3., 2.3.3., 3.1.3., 4.1.1.		Maksimal qaçış sürətinin inkişaf etdirilməsi	B.2.1.1. H.b.4.1.1. Az.t.5.1.3.	- maili qaçış yolunda sürətlənmələr; - maili qaçış yolunda startlar; - maili qaçış yolunda məsafə güzəştləri ilə startlar; - qısa məsafələrə sürətlənmələr; - qısa məsafələrdə estafet qaçışları; - qısa məsafələrə cütükdə və komandalı yarışlar; - müxtəlif mərhələli estafetlər; - 30m, 60m qaçışlar, yarışlar	2
		Kiçik summativ qiymətləndirmə		Şagirdin aşağıdakı hərəkətlər üzrə nəticələrinə verilən balların orta göstəricisi: - 60m qaçış; - 4X50m estafet qaçışı; - Sürət hərəkətlərinin fərqləndirici xüsusiyyətləri, hərəkətlərin insan orqanizminə təsiri haqqında informasiya; - Şagirdin dərşdə davranışı	1
1.1.1., 1.3.5., 2.2.3., 2.3.3., 3.1.4., 4.1.3.	Sürət-güc qabiliyyəti	Qaçaraq uzunluğa tullanma texnikasının təkmilləşdirilməsi, aşağı ətraflarda sürət-gücün inkişaf etdirilməsi	B.2.1.1. H.b.4.1.1.	Atletika: - tək (sağ, sol) ayaq üzərində 15-20m məsafəyə qaçış; - tək (sağ, sol) ayaq üzərində 20m məsafəyə addımları saymaqla, vaxta qaçış; - aralarındakı məsafə və hündürlüyü nizamlanan maneələr üzərindən tək və ya cüt ayağın təkani ilə	2

		Qaçaraq hüdürlüyə tullanma texnikasının təkmilləşdirilməsi, aşağı ətraflarda sürət-gücün inkişaf etdirilməsi		çoxsaylı təkrar sıçrayışlar, oyunlar, estafetlər; sıçrayış elementləri olan oyunlar, estafetlər, yarışlar; - xüsusi seçilmiş hərəkətlər kompleksi Qaçaraq uzunluğa tullanma, komandalı yarış; Qaçaraq hüdürlüyə tullanma, komandalı yarış; - uzunluğa və hüdürlüyə tullanma elementləri olan kombinə olunmuş oyunlar, estafetlər, yarışlar	3
1.2.1., 1.2.2., 2.2.2., 2.3.2., 2.3.3., 3.1.4., 4.1.1.		Atma texnikasının təkmilləşdirilməsi, yuxarı ətraf əzələlərində sürət-gücün inkişaf etdirilməsi	B.2.1.1. H.b.4.1.1. Az.t.5.1.3.	- müxtəlif çəkili doldurulmuş topların baş üzərindən arxaya atılması; - müxtəlif çəkili doldurulmuş topların sağ və sol əllə yerindən və holaylandırmadan atılması ilə komandalı yarışlar; - müxtəlif çəkili doldurulmuş topların itələnməsi, atılması ilə yarışlar, estafetlər; - müxtəlif çəkili topların hədəfə və ya zonaya atılması; - müxtəlif atma, itələmə hərəkətləri olan oyunlar, estafetlər; - tennis topunun uzağa atılması.	3
1.2.2., 2.3.3., 2.2.3., 3.1.4., 4.1.1.		Sürət-güc qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsi	B.2.1.1. H.b.4.1.1. Az.t.5.1.3.	- atma və tullanma elementləri olan komandalı oyunlar, estafetlər, yarışlar; - xüsusi seçilmiş hərəkətlər kompleksi; - atma və tullanmalar üzrə fərdi və komandalı yarışlar	2
		Kiçik summativ qiymətləndirmə		Şagirdin bu hərəkətlər üzrə nəticələrinə verilən balların orta göstəricisi: - qaçaraq uzunluğa tullanma; - qaçaraq hüdürlüyə tullanma; - tennis topunun atılması;	1

				- sürət-güc hərəkətlərinin orqanizmə təsiri haqqında informasiya; - şagirdin davranışı	
1.1.1., 2.1.1., 2.2.2., 2.3.1., 2.3.2., 3.1.2., 4.1.1.	Əyilgənlik qabiliyyəti	Aşağı ətraflarda fəal və qeyri-fəal əyilgənliyin (oynaqların mütəhərrikliyi, əzələ və bağ aparatının elastikliyi) inkişaf etdirilməsi	B.2.1.1. H.b.4.1.1. Az.t.5.1.3.	Gimnastika və ya xüsusi seçilmiş hərəkət kompleksləri - yeriş, qaçış, oyunlardan ibarət dinamik hərəkətlər; - aşağı ətrafların geniş amplitudalı yellənmə hərəkətləri; müxtəlif çıxış vəziyyətlərindən bədənin fəal əyilmələri gimnastika divarında hərəkətlər; - müxtəlif çıxış vəziyyətlərindən ətrafların ağırlıqlar və kənar köməklə qeyri-fəal əyilmələri	3
1.3.3., 1.3.4., 2.3.1., 2.3.3., 3.1.2., 4.1.1.		Yuxarı ətraflarda fəal və qeyri-fəal əyilgənliyin (oynaqların mütəhərrikliyi, əzələ və bağ aparatının elastikliyi) inkişaf etdirilməsi	B.2.1.1. H.b.4.1.1. Az.t.5.1.3.	- yeriş, qaçış, oyunlardan ibarət dinamik hərəkətlər; - yuxarı ətrafların müxtəlif istiqamətli yellənmə, fırlanma, dönmə hərəkətləri; - gimnastika divarında, turnikdə sallanmalar, yellənmə, dönmə hərəkətləri; - dinamik və statik hərəkətlər kompleksləri; - köməklə və ağırlıqlarla qeyri-fəal əyilmələr	3
1.3.3., 2.3.1., 2.2.3., 2.3.2., 3.1.2., 4.1.1.		Əyilgənliyin təkmilləşdirilməsi	B.2.1.1. H.b.4.1.1. Az.t.5.1.3.	- yeriş, qaçış, oyunlardan ibarət dinamik hərəkətlər; - aşağı ətrafların və gövdənin müxtəlif istiqamətli əyilmələri, dönmələri; - yuxarı ətrafların və gövdənin müxtəlif istiqamətli əyilmələri, dönmələri; -əyilmələr, dönmələr, fırlanmalar dan ibarət oyunlar, estafetlər, yarışlar	3

		Əyilgənlik üzrə Kiçik summativ qiymətləndirmə		Şagirdin bu hərəkətlər üzrə nəticələrinə verilən balların orta göstəricisi: - oturmuş vəziyyətdən irəliyə əyilmə; - körpü vəziyyəti; - gimnastika ağacının baş üzərindən arxaya aparılması; -əyilgənlik hərəkətləri haqqında məlumat; - şagirdin davranışı	1
		Böyük summativ qiymətləndirmə		Böyük summativ qiymətləndirmə: (aşağıdakı hərəkətlər üzrə nəticələrin orta göstəricisi) - 30m qaçış; - yerindən uzunluğa tullanma; - 31-ci dərstdə irəliyə əyilmənin nəticəsi $B.S.Q.=\frac{30m\text{ qaçış} + \text{yerindən uz. tullanma} + \text{irəliyə əyilmə}}{3}$	1
1.1.1., 1.3.3., 2.1.1., 2.2.2., 2.3.3., 3.1.5., 4.1.1.	Qüvvə qabiliyyəti	Yuxarı ətrafların əzələ qüvvəsinin inkişaf etdirilməsi	B.2.1.1. H.b.4.1.1. Az.t.5.1.3.	Gimnastika, ağırlıq qaldırma və ya xüsusi seçilmiş hərəkətlər kompleksi Gimnastika alətlərində: Turnikdə, paralel qollarda, kəndirdə, gimnastika Divarında və s. təkrar, təkrar-seriyalı rejimdə icra olunan qüvvə hərəkətləri üzrə cütlik və komandalı yarışlar;	1
2.1.1., 2.3.2., 2.3.3., 3.1.5., 4.1.1.		Aşağı ətrafların əzələ qüvvəsinin inkişaf etdirilməsi	B.2.1.1. H.b.4.1.1. Az.t.5.1.3.	- ştanq, müxtəlif ağırlıqlı qantellər, müxtəlif müqavimətli espanterlərlə təkrar, təkrar-seriyalı rejimdə qüvvə hərəkətləri;	2
1.2.1., 2.1.1., 2.3.3., 3.1.5., 4.1.1.		Bədənin ön əzələ qüvvəsinin inkişaf etdirilməsi	B.2.1.1. H.b.4.1.1. Az.t.5.1.3.	- trenajor qurğularda müxtəlif əzələ qrupları üçün təkrar, təkrar-seriyalı rejimdə icra olunan qüvvə hərəkətləri;	1

1.3.5., 2.1.1., 2.3.3., 3.1.5., 4.1.1.		Bədənin arxa əzələ qüvvəsinin inkişaf etdirilməsi	B.2.1.1. H.b.4.1.1. Az.t.5.1.3.	- qüvvə hərəkətləri daxil edilmiş oyunlar, estafetlər, kombinə olunmuş estafetlər, fərdi və komandalı yarışlar; - bir və ya bir neçə əzələ qrupu üçün qüvvə hərəkəti üzrə komandalı yarışlar	2
1.1.2., 2.1.1., 2.3.3., 3.1.5., 4.1.1.		Qüvvə qabiliyyətinin təkmilləşdirilməsi	B.2.1.1. H.b.4.1.1. Az.t.5.1.3.		1
		Kiçik summativ qiymətləndirmə		Şagirdin bu hərəkətlər üzrə nəticələrinə verilən balların orta göstəricisi: - hündür turnikdə dartınma - oğlanlar - alçaq turnikdə dartınma - qızlar - kəndirə dırmanmaq - oğlanlar, qızlar - uzanaraq dayaqda qolların bükülüb-açılması – oğlanlar - gimnastika skamyasında uzanaraq dayaqda qolların bükülüb-açılması - qızlar - gövdənin bükülüb-açılması - oğlanlar, qızlar - bir əllə dayaqda tək qıçla oturub- durmaq –oğlanlar, qızlar - qüvvə hərəkətlərinin orqanizmə təsiri haqqında informasiya; - şagirdin dərstdə davranışı	1
1.1.1., 1.2.4., 4.1.1	Çeviklik qabiliyyəti	Texniki fəaliyyət bacarıqlarına yiyələnmə, çevikliyin inkişaf etdirilməsi	Az.t.5.1.3.	İdman oyunları: Basketbol, voleybol, futbol, həndbol. - topla yerinə yetirilən texniki fəaliyyət elementləri, texniki elementlərdən ibarət oyunlar; - texniki elementlərdən ibarət estafetlər, yarışlar;	3
1.4.1., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1.,		Texniki fəaliyyət bacarıqlarının təkmilləşdirilməsi	Az.t.5.1.3.	- texniki elementlərin təkmilləşdirilməsi, oyunlar, yarışlar;	3

4.1.1.		əsi, çevikliyin inkişaf etdirilməsi		- texniki element birləşmələrindən ibarət estafetlər, oyunlar; - kiçik komandaların sadələşdirilmiş	
		Kiçik summativ qiymətləndirmə		qaydalarla oyunları; - ikitərəfli oyun;	1
1.3.5, 2.2.4, 2.3.3, 3.1.1, 4.1.1		Texniki-taktiki fəaliyyətə yiyələnmə, çevikliyin inkişaf etdirilməsi	Az.t.5.1.3.	- gimnastika hərəkətləri; - dayaqlı və dayaqsız tullanmalar; - akrobatika hərəkətləri; - xüsusi seçilmiş hərəkət kompleksləri; - komandalı yarışlar	3
1.4.2, 2.2.4, 2.3.5, 3.1.1, 4.1.1.		Texniki-taktiki fəaliyyətin təkmilləşdirilməsi, çevikliyin inkişaf etdirilməsi	Az.t.5.1.3.		4
1.3.3, 2.2.2, 2.3.4, 3.1.1, 4.1.2.		Çeviklik qabiliyyətinin təkmilləşdirilməsi	H.b.3.2.1., 3.2.2.		3
		Kiçik summativ qiymətləndirmə		Şagirdin bu tələblər üzrə nəticələrinə verilən balların orta göstəricisi: - topun səbətə atılması; - topun qapıya vurulması; - topun oyuna daxil edilməsi; - texniki fəaliyyətin icra düzgünlüyü; - şagirdin davranışı	1
1.1.2., 2.1.2., 2.3.4, 3.1.6., 4.1.4.	Dözümlülük qabiliyyəti	Ümumi dözümlülüğün inkişaf etdirilməsi, çoxmərhləli estafet qaçıışları	H.b.3.2.1.	Atletika, idman oyunları -kombinləşdirilmiş estafet oyunları; -uzaq məsafələrə komandalı kross yarışları; - çoxmərhləli estafet qaçıışları; - komandalı oyunlar, estafetlər; - 1500 m qaçıış;	2

1.2.1, 1.3.4, 2.2.2, 2.2.3, 3.1.6, 4.1.4.	Ümumi dözümlülüyün inkişaf etdirilməsi,enişl i-yoxuşlu yerlərdə kross qaçışı	H.b.3.2.1.	- mərhələləri 100, 200, 300m olan estafet tipli, komandalı kross yarışları	2
1.3.4, 2.2.3, 2.3.3, 3.1.6., 4.1.4.	Ümumi dözümlülüyün inkişaf etdirilməsi, təbii və süni maneələri dəf etməklə qaçışlar	H.b.3.2.1.		2
	Kiçik summativ qiymətləndirmə		Şagirdin bu hərəkətlər üzrə nəticələrinə verilən balların orta göstəricisi: - 1500m məsafəyə qaçış; -dözümlülük hərəkətləri haqqında informasiya; - şagirdin dərstdə davranışı	1
	Böyük summativ qiymətləndirmə		Böyük summativ qiymətləndirmə: (aşağıdakı hərəkətlər üzrə nəticələrə verilən balların orta göstəricisi) - hündür turnikdə sallanmış vəziyyətdən dartınma – oğlanlar; - alçaq turnikdə uzanaraq sallanmış vəziyyətdən dartınma – qızlar; - 3X10m qaçış; - 64-cü dərstdə 1500m məsafəyə qaçışın nəticəsi $B.S.Q.=\frac{Dartınma + 3X10m\ qaçış + 1500m\ qaçış\ nəticəsi}{3}$	1

Cəmi: 68 saat
I yarımil: 34 saat
II yarımil: 34 saat

Musiqi*

Standartlar	Tədris vahidi	Mövzu	İnteqrasiya	Resurs	Saat
1.2.2., 2.1.1., 2.1.1.	«Musiqini xalq yaradır, biz bəstəkarlar isə onu aranjəman edirik». M.İ.Qlinka	Üzeyir Hacıbəylinin operettalarında xalq musiqisi	M. 2.2.1. Ə. 1.1.2. H.b. 3.2.2.	1. «Bayram günü» – Ü.Hacıbəyli, M.Seyidzadə 2. «Hüsnü bağında» – Azərbaycan xalq mahnısı. 3. «Dərçini». Azərbaycan xalq rəqsi 4. Ü.Hacıbəyli. «O olmasın, bu olsun» operettasından «Rüstəm bəylə Məşədi İbadın dueti»	1
1.1.1., 1.2.2., 3.2.1.		Üzeyir Hacıbəyli yaradıcılığında xalq musiqisi	M. 2.2.1. Ə. 1.1.2. H.b. 3.2.2.	1. «Bayram günü» – Ü.Hacıbəyli, M.Seyidzadə. 2. Ü.Hacıbəyli. «Leyli və Məcnun» operasından «Müqəddimə 3. «Cəngi» Azərbaycan xalq hərbi rəqsi. 4. Ü.Hacıbəyli. «Koroğlu» operasından «Cəngi»	1
1.1.1., 1.2.2., 3.2.1.		Bəstəkar Fikrət Əmirov və simfonik muğamlar	M. 3.2.1. Ə. 1.1.2. H.b. 3.2.2.	1. F.Əmirov. «Sevil» operasından «Laylay» 2. «Şur» simfonik muğamının «Müqəddimə» şöbəindən bir pərka. 3. Klassik Azərbaycan «Şur» muğamından «Maye-Şur» 4. F.Əmirov. «Şur» simfonik muğamından «Maye-Şur»	1
1.1.1., 1.2.1., 2.1.1., 3.2.1.		Ləndlərdən valsa qədər	Ə. 1.1.2. H.b. 3.2.2.	1. «Məhriban diyar, Azərbaycan» – Solovyov-Sedoy və T.Quliyev. K.Simonov (tərcümə edəni Zeynal Cabbarzadə) 2.Q.Qarayev. «Yeddi gözəl» baletindən «Vals» (bir parça) 3. İ.Ştraus. «Vyana meşəsinin nağılı» valsı 1.	1
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1
1.1.1.,		Pyotr İliç	Ə. 1.1.2.	1. «Məhriban diyar, Azərbaycan» –	1

* Planlaşdırma hazırlanarkən VIII sinif üçün “Musiqi” dərsləri və “Müəllim üçün metodik vəsait”dən (Müəlliflər: O.Rəcəbov, A.Babayeva, N.Kazımov, F.Hidayətova, Y.Axundova, O.İmanova. ASPOLİQRAF, Bakı: 2015) istifadə olunmuşdur.

1.1.2., 3.1.1., 3.2.1.		Çaykovski və xalq musiqisi	H.b. 3.2.2. T.-i.2.1.2.	S.Sedoy və T.Quliyev, K.Simonov (tərcümə edən Zeynal Cabbarzadə) 3. «Çöldə ağcaqayın ağacı bitmişdi» – rus xalq mahnısı. 1. P.İ.Çaykovski. «IV simfoniya»nın «Final» hissəsindən bir parça	
1.1.1., 3.1.1., 1.2.2., 3.2.1.		Maestro Niyazi və «Rast» simfonik muğamı	M.2.2.1. Ə. 1.1.2. H.b. 3.2.2. T.-i.2.1.2.	1. «Vətən haqqında mahnı» – Niyazi, S.Rüstəm. 2. «Rast» simfonik muğamının «Gərayı» şöbəsiindən bir parça. 3. Niyazi. «Rast» simfonik muğamının «Maye» şöbəsiindən bir parça 4. «Rast» klassik Azərbaycan muğamının «Maye» şöbəsiindən bir parça.	1
1.1.1., 1.2.2., 3.1.1., 3.2.1.		Tofiq Quliyev və Azərbaycan xalq rəqsləri	Ə. 1.1.2. H.b. 3.2.2.	1. «Vətən haqqında mahnı» – Niyazi, S.Rüstəm 2. «Qaytağı» Azərbaycan xalq rəqsiindən bir parka. 3. T.Quliyev. «Qaytağı» fortepiano pyesi 4. «Qaytağı» Azərbaycan xalq rəqsi	1
1.1.1., 3.2.1., 1.2.1.	Azərbaycan bəstəkarlarının simfonik yaradıcılığında xalq musiqisi	Qara Qarayev və dünya xalqlarının musiqisi	Ə. 1.1.2. H.b. 3.2.2.	1. «Gənclik mahnısı» – Q.Qarayev, Y.Dolmatovski 2. Q.Qarayev. «İldırımli yollarla» baletindən melodiya. 3. Q.Qarayev. «Yeddi gözəl» baletindən «Slavyan gözəli» 4. Q.Qarayev. «Yeddi gözəl» baletindən «Gözəllər gözəli»	1
1.1.1., 3.2.1., 1.2.2.		Süleyman Ələsgərov və «Bayatı-Şiraz» simfonik muğamı	M. 2.2.1. Ə. 1.1.2. H.b. 1.2.1. T.-i.2.1.2.	1. «Aman, ovçu». Azərbaycan xalq mahnısı 2. «Küçələrə su səpmişəm» – Azərbaycan xalq mahnısı. S.Ələsgərov. «Bayatı-Şiraz» simfonik muğamından bir parça.	1
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1
1.1.1., 3.2.1., 1.2.1.		Müslüm Maqomayevin yaradıcılığında xalq musiqisi	Ə. 1.1.2.	1. M.Maqomayev. «Nərgiz» operasından «Nərgizin ariyası»ndan bir parça 2. M.Maqomayev «Nərgiz» operasından «Qızlar xoru»ndan bir parça. M.Maqomayev. «Nərgiz» operasından «Nərgizin ariyası»ndan	1

				bir parça	
1.1.1., 3.2.1., 1.2.1., 1.2.2.		Cahangir Cahangirov və xalq musiqisi	Ə. 1.1.2. T.-i. 2.1.2.	1. «Qarabağ» – C.Cahangirov, R.Zəka. 2. «Bu gün ayın üçüdür» – Azərbaycan xalq mahnısı. C.Cahangirov. «Skripka və simfonik orkestr üçün konsert»in I hissəsindən bir parça	1
		Sınıf konsertinə hazırlıq			1
1.2.1., 1.2.2., 2.2.2., 3.2.1., 1.2.2., 2.2.2., 3.2.1.	Muğamdan operayadək	Muğam haqqında	M. 2.2.2. Ə. 1.1.2. H.b. 3.2.2. T.-i. 1.3.1.	1. «Ananın oğluna nəsihəti» – Ü.Hacıbəyli, M.Bayramov 2. «Şüştər» muğamından «Şüştər təsnifi». 3. «Şüştər» muğamından «Bərdaşt» 4. A.Məlikov. «Məhəbbət əfsanəsi» baletindən «Xalq səhnəsi».	1
1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.2.1.		20 yanvar 1990-cı il və muğamlar	M. 2.2.2. Ə. 1.1.2. H.b. 3.2.2. T.-i. 2.1.2.	1. «Ananın oğluna nəsihəti» – Ü.Hacıbəyli, M.Bayramov 2. «Hümayun» muğamının səs sırası. 3. «Hümayun» Azərbaycan klassik muğamından bir parça 4. O.Rəcəbov. «Çingiz» simfoniya- rekviyem əsərindən «Rekviyem» adlanan VII hissə.	1
		Böyük summativ qiymətləndirmə			1
1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.3.1., 3.1.1., 3.2.1.		Not səsləri və muğamlar haqqında	M. 2.2.2. Ə. 1.1.2.	1. «Bizim həyat» – F.Əmirov, T.Elçin 2. C.Cahangirov. «Arazın o tayında» simfonik poemasının girişindən bir parça 3. «Hümayun» muğamının «Bərdaşt» şöbəsindən bir parça 4. Ü.Hacıbəyli. «Aşıqsayağı» fortepiano triosunun ifasında.	1
1.1.1., 1.2.2., 2.1.1., 3.1.1.	Muğamdan operayadək	Soltan Hacıbəyovun yaradıcılığında muğam və folklor musiqisi	M. 2.2.2. Ə. 1.1.2. T.-i. 2.1.2.	1. «Laylay» – S.Hacıbəyov, M.Seyidzadə 2. S.Hacıbəyov. «Gülşən» baletindən «Pambıq yığını». S.Hacıbəyov. «Karvan» simfonik lövhəsindən bir parça.	1
1.1.2., 1.2.2., 2.2.2., 3.2.1.		Amerika cazı və Azərbaycan muğamı	Ə. 1.1.2. T.-i. 2.1.2.	1. «Günəşə yollar çək» – A.Da daşov, N.Kə sə mənlı. 2. V.Mustafazadə. «Mart» fortepiano pyesindən melodiya.	1

				V.Mustafazadə. «Mart» fortepiano pyesi.	
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1
1.1.1., 3.2.1.		Core Gerşvin və caz	Ə. 1.1.2.	1. «Günəşə yollar çək» – A.Dadaşov, N.Kə səmənli. 2. C.Gerşvin «Blyuz tonlarında rapsodiya». C.Gerşvin. «Blyuz tonlarında rapsodiya».	1
1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 3.2.1.		Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığı və «Rast» muğam intonasiaları	Ə. 1.1.2.	1. «Günəşə yollar çək» – A.Dadaşov, N.Kə səmənli. 2. «Çal-oyna» Azərbaycan xalq mahnısı. 3. Ü.Hacıbəyli. «Əsli və Kərəm» operasından «Qızlar xoru» 4. Q.Qarayev. «Yeddi gözəl» baletindən «Adajio».	1
1.1.1., 2.2.1., 2.3.1., 3.2.1.		Bülbül və xalq musiqisi	Ə. 1.1.2.	«Evləri var xana xana». Azərbaycan xalq mahnısı. Ü.Hacıbəyli. «Koroğlu» operasının III pərdəsindən «Koroğlunun ariyası», «Mən aşiq». Azərbaycan xalq mahnısı.	1
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1
1.1.1., 2.2.1., 3.2.1.,		Rəşid Behbudov və xalq musiqisi		1. «Küçələrə su səpmişəm». Azərbaycan xalq mahnısı 2. «Evləri var xana xana». Azərbaycan xalq mahnısı. 1. F.Əmirov. «Sevil» operasından «Balaşın ariyası» 2. «Gözəlim sənsən». Azərbaycan xalq mahnısı	1
1.1.1., 1.2.2., 2.3.1., 3.2.1.,		Xalq musiqisi və xalq sənətkarları	M. 2.2.1. Ə. 1.1.2.	«Şuşanın dağları». Xan Şuşinski.	1
1.1.1., 1.2.2., 2.3.1., 3.1.1., 3.2.1.,		Muğamdan operayadək	M. 2.2.1. Ə. 1.1.2.	«Nə gözəldir Azərbaycan!» – E.Sabitoğlu, İ.Kəbirli. Ü.Hacıbəyli «Leyli və Məcnun» operasından «Uvertüra» Ü.Hacıbəyli «Leyli və Məcnun» operasından «Qızlar xoru»	1
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1
1.1.1., 2.1.1.,		Zeynəb Xanlarova və	Ə. 1.1.2.	«Nə gözəldir Azərbaycan!» – E.Sabitoğlu, İ.Kəbirli Ü.Hacıbəyli.	1

2.3.1., 3.2.1.		Azərbaycan muğamı		«Leyli və İbn Səlamın dueti»ndən bir parka. 1. «Çahargah» muğamından bir parça. İfa edir Z.Xanlarova. Ü.Hacıbəyli. «Leyli və Məcnun» operasından «Leyli və İbn Səlamın dueti»	
1.1.1., 3.1.1., 3.2.1.,		Müslüm Maqomayev (nəvə) və muğam operası	Ə. 1.1.2.	«Azərbaycan» M.Maqomayev, N.Xəzri 2. «Şən Azərbaycan» P.Bülbüloğlu, M.Əliyev. M.Maqomayev. «Şah İsmayıl» operasından «Aslan şahın ariyası» Cüzeppe Verdi. «Riqoletto» operasından «Hersoqun ariyası».	1
1.1.1., 2.1.1., 2.2.2., 3.2.1.,		Şövkət Ələkbərova və Azərbaycan muğamı	Ə. 1.1.2.	«Şirin dil» – Emin Sabitoğlu, Kərkük bayatıları. «Qarabağ şikəstəsi». İfa edir Ş.Ələkbərova C.Cahangirov. «Füzuli» kanta tasının II hissəsindən bir parka.	1
1.1.1., 2.2.2., 3.1.1., 2.2.1.,		Bəhram Mansurov və muğam operası	M. 2.2.1.	«Gəldim» – Azərbaycan xalq mahnısı «Rast» muğamından «Hüseyni» rəngi. «Bayatı-Şiraz» muğamından bir parça. İfa edir B.Mansurov Ü.Hacıbəyli. «Leyli və Məcnun» operasından elçilik səhnəsi	1
		Böyük summativ qiymətləndirmə			1

Cəmi: 34 saat
I yarımil: 17 saat
II yarımil: 17 saat

Təsviri incəsənət*

Standart	Tədris vahid	Mövzu	İnteqrasiya	Resurslar	Saat
1.2.1.; 3.1.1.; 3.1.2.	1. Təsviri sənətdə tarixi hadisələr və qəhrəmanlıq mövzusu	Təsviri sənətdə batal və tarixi janrlar	Az.d. 1.1.2., 1.2.4. İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 5.1.1., C. 3.2.1. Az.t.1.3.1., 5.1.2. Ə. 2.1.2.	Dərslik, albom, sadə və rəngli karandaşlar, qələmlər	1
1.2.1.; 1.3.1.; 2.1.1.; 2.1.2.		Fransisko Qoyva: Rəssamın rəng dünyasına həyat hadisələrinin təsiri	Az.d. 1.1.2., 1.2.4. İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 5.1.1., C. 3.2.1. Az.t. 1.3.1., 5.1.2. Ə. 2.1.2.	Dərslik, rəngli karandaşlar, flomaster, pastel tabaşirlər, sulu boyalar	1
1.2.1.; 1.3.1.; 2.1.1.; 2.1.2.		Jak Lui david: tarixi obrazlar	Ü.t. 5.1.1. Az.d. 1.1.2., 1.2.4. İnf. 3.2.1., 3.2.3. C. 3.2.1. Az.t.1.3.1., 5.1.2. Ə. 2.1.2.	Dərslik, rəngli karandaşlar, flomaster, pastel tabaşirlər, quş və ya akvarel	1
1.2.1.; 1.3.1.; 2.1.1.; 2.1.2.		Jan Ogüst Dominik ENQR:Xətt incəsənəti	Az.d. 1.1.2., 1.2.4. İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 5.1.1., C. 3.2.1. Az.t.1.3.1., 5.1.2. Ə. 2.1.2.	Dərslik, sadə və rəngli karandaşlar, flomaster, pastel tabaşirlər	1
1.2.1.; 1.3.1.; 2.1.1.; 2.1.2.		Ejen Delakrua: rəng kontrastının dahi sənətkarı	Az.d. 1.1.2., 1.2.4. İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 5.1.1., C. 3.2.1. Az.t.1.3.1., 5.1.2. Ə. 2.1.2.	pastel tabaşirlər və quş	1
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1

* Planlaşdırma hazırlanarkən VIII sinif üçün “Təsviri incəsənət” dərsləri və “Müəllim üçün metodik vəsait”dən (Müəlliflər: K.Cəfərzadə, M.Məmmədova. Yaznəşr, Bakı: 2015) istifadə olunmuşdur.

3.1.1.; 3.1.2.	2.Yeni dövrün bədii ifadə vasitələri	İmpressionizm. Təəssüratların poeziyası	Az.t. 4.1.1., 5.1.2. Az.d.1.1.1., 1.2.4. İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 4.1.1., 5.1.1.; C. 3.2.1., 2.2.1.	Dərslik, sadə və rəngli karandaşlar	1
1.3.1.; 2.1.2.; 3.1.2.; 3.1.1.		Oskar Klod Mone: İşıq və rəng vurğunluğu	C. 3.2.1., 2.2.1. Az.d. 1.1.1., 1.2.4. İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 4.1.1., 5.1.1. Az.t. 4.1.1., 5.1.2. Ə. 2.2.1.	Dərslik, akvarel, quaş	1
1.3.1.; 2.1.2.; 3.1.2.; 3.1.1.		Eduard Mane: İmpressionizmdə Natürmort	Az.t. 4.1.1., 5.1.2. Ə. 2.2.1. Az.d. 1.1.1.,1.2.4.; İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 4.1.1., 5.1.1. C. 3.2.1.	Dərslik, akvarel, quaş, pastel tabaşirlər	2
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1
1.3.1.; 2.1.2.; 3.1.2.; 3.1.1.		Ogüst Renuar: İşığa yeni baxış	Az.d. 1.1.1., 1.2.4. İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 4.1.1., 5.1.1. C. 3.2.1., Az.t. 4.1.1., 5.1.2., Ə. 2.2.1.	Dərslik, akvarel, quaş, pastel tabaşirlər,rəngli karandaşlar,	2
1.3.1.; 2.1.2.; 3.1.2.; 3.1.1.		Ogüst Roden: Heykəltaraşlıqda hərəkət və emosiya	İnf. 3.2.1. Az.t. 4.1.1., 5.1.2. Az.d. 1.1.1., 1.2.4., 3.2.3. Ü.t. 4.1.1., 5.1.1. C. 3.2.1., Ə. 2.2.1.	Dərslik, plasterin və ya gil	1
1.3.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.2.	2.Təsviri sənətdə yeni dövrün bədii ifadə vasitələri	Vinsent Van QoQ: rəng, xətt və formaların emosional təsiri	Ə. 2.2.1. Az.d. 1.1.1., 1.2.4. İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 4.1.1., 5.1.1. Az.t. 4.1.1., 5.1.2. C. 3.2.1. Az.t. 4.1.1., 5.1.2.	Dərslik, pastel tabaşirlər, akvarel və ya quaş	2
		Böyük summativ qiymətləndirmə			1
1.3.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.2.		Pol Qogen: rəng və xətlərin sadələşdirilməsi, simvolizm	Az.d. 1.1.1., 1.2.4. İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 4.1.1., 5.1.1. C. 3.2.1.	Dərslik,rəngli karandaşlar, flomaster, pastel tabaşirlər, quaş	2

			Az.t. 4.1.1., 5.1.2. Ə. 2.2.1.		
		Anri Matis: rəngkarlıqda dekorativlik, forma və rəng	Ə. 2.2.1. Az.d. 1.1.1., 1.2.4. İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 4.1.1., 5.1.1. Az.t. 4.1.1., 5.1.2. C. 3.2.1. Az.t. 4.1.1., 5.1.2.	Dərslik, quaş, rəngli kağız, karton, şəffaf lak	1
1.3.1.; 2.1.2; 3.1.1.; 3.1.2.		Anri Matis: rəngkarlıqda dekorativlik, forma və rəng	Ə. 2.2.1. Az.d. 1.1.1., 1.2.4. İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 4.1.1., 5.1.1. Az.t. 4.1.1., 5.1.2. C. 3.2.1. Az.t. 4.1.1., 5.1.2.	Dərslik, quaş, rəngli kağız, karton, şəffaf lak	1
1.1.1.; 1.3.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.2.		Böyükağa Mirzəzadə Füsunkar rənglər dünyası	Az.d. 1.1.1., 1.2.4. İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 4.1.1., 5.1.1. C. 3.2.1. Az.t. 4.1.1., 5.1.2. Ə. 2.2.1.	Dərslik, akvarel və ya quaş, pastel təbəşirlər	1
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1
1.1.1.; 1.3.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.2.	Azərbaycan sənətkarları	Fuad Əbdürrəhmanov Dəzgah və manumental Heykəltaraşlıq	Az.d. 1.1.1., 1.2.4. İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 4.1.1., 5.1.1. C. 3.2.1., Az.t.4.1.1., 5.1.2., Ə. 2.2.1.	Dərslik, plasterin, gil və ya gips	1
1.1.1.; 1.3.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.2.		Tokay Məmmədov manumental Heykəltaraşlıqda forma material və məkan	F. 2.1.1. İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 4.1.1., 5.1.1. C. 3.2.1. Az.t. 1.3.1., 4.1.1., 5.1.2., Ə. 2.2.1. Az.d. 1.1.1., 1.2.4. Tex. 1.3.1., 1.3.2.	Dərslik, plasterin, gil	1
1.1.1.; 1.3.1.; 2.1.2.; 3.1.1.;		Sadiq Dadaşov Azərbaycan memarlığında milli və ümumi	Az.d. 1.1.1., 1.2.4. İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 4.1.1., 5.1.1. C. 3.2.1.	Dərslik, rəngli karandaşlar, flomaster, rəngli qələmlər	1

3.1.2.		elementlər	Az.t. 4.1.1., 5.1.2. Ə. 2.2.1.		
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1
1.1.1.; 1.3.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.2.		T.Nərimanbəyov manumentalrənkərlıq	İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 4.1.1., 5.1.1. C. 3.2.1. Az.t. 1.3.1., 4.1.1., 5.1.2. Az.d. 1.1.1., 1.2.4. Tex. 1.3.1., 1.3.2. Ə. 2.2.1.	Dərslik, boyalar, vatman	1
1.1.1.; 1.3.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.2.		E.Mikayılzadə xalçalarda fəlsəfi fikrin təcəssümü	Az.d. 1.1.1., 1.2.4. İnf.3.2.1. C. 3.2.1., 3.2.3. Az.t. 1.3.1., 5.1.2. Ə.2.2.1. Ü.t. 1.1.2., 3.1.2., 4.1.1., 5.1.1. H.b. 2.1.1., 3.1.1., 3.2.2., Tex. 1.3.3.	Dərslik, boyalar, flomaster, rəngli karandaşlar, millimetrik kağız	1
1.1.1.; 1.3.1.; 2.1.2.; 2.2.1.; 3.1.1.; 3.1.2.		İdeya, funksiya, rahatlıq: İnsanın əşyalar aləmi	İnf. 3.2.1., 3.2.3. Tex. 1.3.3. H.b. 2.1.1. Az.t. 1.3.1., 4.1.1., 5.1.2., 5.1.3.	Dərslik, rəngli karandaşlar, qələmlər, flomaster	2
3.1.1.; 3.1.2.		Dünya muzeyləri İmpressionizmin ruhu	İnf. 3.2.1., 3.2.3. Ü.t. 5.1.1. Az.d.1.2.4. C. 3.2.2. H.b. 3.1.1., 3.2.1. Az.t. 1.3.1. Ə. 2.2.1.	Dərslik, muzüeylərlə bağlı ensiklopediyalar, mənbələr və resurslar	1
		Kiçik summativ qiymətləndirmə			1
		Böyük summativ qiymətləndirmə			1

Cəmi: 34 saat
I yarımil: 17 saat
II yarımil: 17 saat

Mündəricat

Ön söz.....	3
Texnologiya.....	5
<i>(N.L.Axundov, X.R.Səlimova, G.M.Mirizadə)</i>	
Fiziki tərbiyə.....	10
<i>(F.A.Hüseynov, R.Xəlilov)</i>	
Musiqi.....	19
<i>(O.M.Rəcəbov, R.Hacıadə)</i>	
Təsviri incəsənət.....	24
<i>(K.Cəfərzadə, M.Məmmədova)</i>	

Kitab Təhsil Problemləri İnstitutunun Təhsil
Texnologiyaları Mərkəzinin nəşriyyatında yığılıb,
səhifələnmiş və çap edilmişdir.

Çapa imzalanıb 28.09.2015. Kağız formatı 60x84 1/16.
Ofset çapı. Fiziki və şərti çap vərəqi 1.8 Tirajı 150.

AZ, Bakı şəhəri Afiyəddin Cəlilov küçəsi 86.
Tel: (+994 12) 490 29 32, 490 29 34.

