

**1. Части сложносочинённого предложения**

*"Луны не видно, однако звёзды ярко светятся в чистом небе."* по строению являются соответственно:

- A) двусоставным распространённым - односоставным распространённым
- B) односоставным нераспространённым – двусоставным нераспространённым
- C) односоставным распространённым - двусоставным распространённым
- D) двусоставным нераспространённым – односоставным нераспространённым
- E) двусоставным нераспространённым – двусоставным нераспространённым

**2. Укажите способ образования видовой пары глаголов: *решать – решить, рассказывать – рассказать, забывать – забыть.***

- A) замена суффикса
- B) добавление приставки
- C) добавление приставки и суффикса
- D) перенос ударения
- E) изменение основы

**3. В роли зависимых слов как при управлении, так и при примыкании выступают:**

- A) думая, всего
- B) ветер, его
- C) его, её
- D) она, своего
- E) три, себя

**4. Придаточная часть**

**сложноподчинённого предложения:** *"Но я любитель старых тополей, которые до первой зимней вьюги пытаются не сбрасывать с ветвей своей сухой заржавленной кольчуги."* относится

- A) ко всей главной части предложения
- B) к одному слову в главном предложении – существительному
- C) к словосочетанию в главной части
- D) к одному слову – местоимению – в главной части
- E) к одному слову – сказуемому – в главной части

**5. Какие словосочетания могут выступать как в роли свободного, так и устойчивого сочетания?**

- 1. намылить шею
  - 2. бить ключом
  - 3. кривить душой
  - 4. закинуть удочку
  - 5. души не чаять
- A) 3, 5
  - B) 2, 3, 5
  - C) 1, 2, 4
  - D) 3, 4
  - E) 2, 5

**6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:**

*Осознавая свои ошибки,*

- A) это обогащает опыт каждого.
- B) может обнаружиться неожиданное решение.
- C) накапливается жизненный опыт.
- D) человек не повторит их в дальнейшем.
- E) развивается способность критически относиться к себе.

**7. Тире в бессоюзном сложном предложении**

*"Не было никакой возможности уйти незаметно — он вышел открыто, будто идёт на двор, и шмыгнул в огород."*

**ставится, потому что**

- A) первая часть предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй
- B) между частями предложения отношения противопоставления
- C) части предложения рисуют быструю смену событий
- D) между частями предложения отношения сравнения
- E) вторая часть предложения заключает в себе вывод, следствие

**8. Героя какого произведения автор наделил "говорящей" фамилией, означающей в переводе «Живоглот»?**

- A) Тибальт
- B) Гаджи Ганбар
- C) Девушкин
- D) Гобсек
- E) Тартюф

**9. Выберите вариант с неверными утверждениями:**

Слова *себя и некого*:

1. не склоняются
  2. это местоимения
  3. не имеют Им.п.
  4. не имеют рода и числа
  5. относятся к одному разряду
- A) 2, 3, 4  
B) 3, 5  
C) 2, 3, 5  
D) 1, 3, 4  
E) 1, 5

**10. Сколько непарных согласных звуков по твёрдости – мягкости и звуков [о] соответственно в отрывке?**

О вещая душа моя!  
О сердце, полное тревоги,  
О, как ты бьёшься на пороге  
Как бы двойного бытия!...

- A) 8-8  
B) 11-9  
C) 10-8  
D) 9-7  
E) 7-5

**11. Укажите слова, в которых -ий- является окончанием.**

1. светский
  2. заячий
  3. магний
  4. лёгкий
  5. строгий
  6. волчий
- A) 1, 4, 5  
B) 2, 3, 6  
C) 1, 2, 3  
D) 4, 6  
E) 2, 4

**12. В каком ряду все прилагательные качественные?**

- A) куриное яйцо, белое пальто, косой взгляд  
B) медвежья услуга, малиновое платье, свинцовое небо  
C) ветреный день, дорожная сумка, соловьиная трель  
D) дядин дом, мамины серьги, утиный клюв  
E) дорогой костюм, жёсткий характер, заячий тулуп

**13. Какой тип подчинения представлен в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными?**

*Не знаю я, коснётся ль благодать  
Моей души болезненно-греховной,  
Удастся ль ей воскреснуть и восстать,  
Пройдёт ли обморок духовный.*

- A) однородное подчинение  
B) параллельное и последовательное подчинение  
C) последовательное подчинение  
D) однородное и последовательное  
E) параллельное подчинение

**14. Укажите ряд омонимов.**

- A) веретено, уход  
B) шпиг, язва  
C) караван, мирный  
D) брак, чинить  
E) эфир, юбилей

**15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Под виноградными аллеями (1)  
покрывающими скат Машука (2)  
мелькали порою пёстрые шляпки  
любительниц уединения вдвоём (3)  
потому что (4) всегда возле такой шляпки  
я замечал или военную фуражку (5)  
или безобразную (6) круглую шляпу.*

- A) 1, 3  
B) 2, 5, 6  
C) 1, 2, 3, 5  
D) 2, 3, 4  
E) 1, 3, 4, 6

**16. Если вам нужно узнать происхождение слова, к какому словарю вы обратитесь?**

- A) Орфографическому  
B) Толковому  
C) Этимологическому  
D) Словарю иностранных слов  
E) Словообразовательному

**17. Почему Баяндур-хан велел принять и угостить Дирсе-хана в чёрной палатке («Китаби Деде Горгуд»)?**

- A) он провинился перед ханом  
B) он продал Родину  
C) был простолудином  
D) у него не было детей  
E) он был богаче хана

18. Какое слово нужно вставить на место пропуска в предложении: *"Эпоха, начавшаяся после открытий Галилео Галилея и ... работами Исаака Ньютона, обозначила новый этап в развитии науки и техники."*?
- А) завершала  
В) завершившуюся  
С) завершившаяся  
D) завершив  
E) завершая
19. В словах какого ряда мягкий знак *не обозначает* мягкости согласного?
- А) достань, бросьте, только, дробь  
В) поросль, вскользь, сыпь, сплошь  
С) мощь, семья, наотмашь, разрежь  
D) скорбь, вынь, тетрадь, борьба  
E) деньги, стулья, покрась, дань
20. Укажите предложение с наречием в форме сравнительной степени.
- А) Одноклассники были младше его.  
В) Очень легко дышится летней ночью.  
С) Сегодня солнце светит ярче.  
D) Все товары в этом магазине дороже.  
E) Живой цветок привлекательнее искусственного.
21. В каком предложении *не должна* стоять запятая?
- А) Охваченный каким-то неясным предчувствием, он быстро оделся и вышел из дому.  
В) Изнурённый тяжёлой болезнью, старик вошёл в комнату.  
С) Утомлённые маминой чистоплотностью, ребята приучались хитрить.  
D) Убаюканный сладкими надеждами, он крепко спал.  
E) Оглушённый ударом кулака, он сначала зашатался на месте.
22. Какое утверждение *неверно*?
- А) Уточняющие члены предложения служат для конкретизации других членов предложения.  
В) Чаще всего уточняющими членами бывают обстоятельства места и времени, стоящие после уточняемого слова.  
С) Уточняющими членами могут быть дополнения с предлогами: несмотря на, невзирая на, благодаря.  
D) Уточняющие члены связываются с уточняемым интонационно, а на письме выделяются запятыми.  
E) Уточняющие члены предложения могут присоединяться к уточняемому при помощи союзов: то есть, или.
23. Укажите соответствие:
1. рассказ; 2. повесть; 3. роман
- а. «Бедные люди»  
б. «Бедная Лиза»  
с. «Судьба человека»
- А) 1-с, 2-а, 3-б  
В) 1-с, 2-б, 3-а  
С) 1-а, 2-с, 3-б  
D) 1-а, 2-б, 3-с  
E) 1-б, 2-с, 3-а
24. По правилам классицизма к «высоким» и «низким» жанрам соответственно относятся:
- А) сатира и комедия  
В) трагедия и былина  
С) ода и комедия  
D) басня и эпопея  
E) трагедия и поэма
25. Укажите ряд, где *неверно* сгруппированы жанры эпического рода.
- А) басня, сказка, роман  
В) повесть, басня, роман-эпопея  
С) рассказ, сказка, повесть  
D) роман-эпопея, рассказ, былина  
E) сказка, послание, поэма

**26. Произведение «Бедная Лиза»**

**Н.М.Карамзина относится к сентиментализму, потому что**

1. в нём главной ценностью провозглашается чувство
2. оно написано «высоким стилем»
3. показано нравственное превосходство простолюдинки над дворянином
4. поступки героев подчинены разуму
5. картины природы передают душевное состояние героев

- A) 4, 5
- B) 2, 4
- C) 3, 4, 5
- D) 1, 3, 5
- E) 2, 3

**27. «Восточную поэму на смерть Пушкина»**

**М.Ф.Ахундов построил в форме беседы лирического героя с собственным сердцем, чтобы**

- A) рассказать о фонтане слёз в Бахчисарае
- B) сравнить Пушкина с царём Николаем I
- C) подчеркнуть превосходство Пушкина над его предшественниками
- D) показать глубину личных переживаний, вызванных гибелью великого поэта
- E) противопоставить Пушкина азербайджанским поэтам

**28. Демирчиоглу отправился в Ченлибель («Кёроглу»), потому что**

1. хотел проучить Кёроглу и увести Гырата
2. выполнял волю кузнеца
3. Кёроглу сам пригласил Демирчиоглу
4. Кёроглу обещал наградить юношу
5. влюбился в Нигяр-ханум
6. решил доказать, что сильнее Кёроглу

- A) 1, 6
- B) 1, 4, 5
- C) 3, 4
- D) 2, 5, 6
- E) 5, 6

**29. Укажите верные утверждения относительно стихотворения М.Ю.Лермонтова "Родина".**

1. Это патриотическое произведение.
2. Оно написано хореем.
3. Оно построено на противопоставлении "казённого патриотизма" и естественного человеческого чувства.
4. "Но я люблю - за что, не знаю сам..." - этими строчками заканчивается произведение.

- A) 3, 4
- B) 1, 3
- C) 2, 3, 4
- D) 1, 4
- E) 2, 4

**30. Опять над полем Куликовым**

*Взошла и расточилась мгла,  
И, словно облаком суровым,  
Грядущий день заволокла.*

**Выделенный в отрывке троп – сравнение, потому что**

1. один предмет уподобляется другому на основе сходства
2. неодушевлённый предмет наделяется свойствами живых существ
3. мгла противопоставляется суровому облаку
4. есть то, что сравнивается, и то, с чем сравнивается

- A) 3, 4
- B) 2, 4
- C) 1, 4
- D) 1, 2, 3
- E) 2, 3, 4

**31. В стихотворении М.А.Сабира «Ну что хорошего мой сын в ученье?» муж ругает свою жену за то, что она**

- A) не позволяла сыну играть с детьми
- B) вынудила сына пойти на грабёж
- C) раздала все учебники сына соседям
- D) предложила отдать сына в школу
- E) организовала дома приём гостей

**32. Выберите *верный* вариант:**

- I. Течение, которое, освобождаясь от многозначности образов, обращалось к стихии естества, к чувствам первозданного человека.
- II. Вид рифмы, при котором ударение падает на второй от конца слог.
- III. Высшая степень иронии, злая, горькая или гневная насмешка.
- A) символизм, мужская, гипербола  
B) акмеизм, женская, сарказм  
C) символизм, дактилическая, ирония  
D) имажинизм, женская, гротеск  
E) акмеизм, женская, сатира

**33. Укажите *неверное* объяснение написания выделенных букв в словах.**

- A) смИриться – И в корне с чередованием -мир-/-мер-
- B) бИзнесмен – И проверяемая безударная гласная в корне
- C) диковиННый – НН на стыке исходной основы и суффикса прилагательного
- D) холщОвый – О в суффиксе прилагательного после шипящего под ударением
- E) беЗдушный – З на конце приставки перед звонким согласным

**34. Какой бесчестный поступок совершил Велигулу, герой произведения Дж.Мамедкулизаде "Пропажа осла"?**

- A) отказался от невесты  
B) украл у старосты осла  
C) предал свою мать  
D) обманул кази и сбежал в город  
E) потратил последние сбережения дяди Мамед-Гасана

**35. Укажите *верную* последовательность в изображении деградации помещиков в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».**

- A) Плюшкин, Коробочка, Собакевич, Ноздрёв, Манилов  
B) Манилов, Ноздрёв, Собакевич, Коробочка, Плюшкин  
C) Ноздрёв, Манилов, Коробочка, Собакевич, Плюшкин  
D) Манилов, Коробочка, Ноздрёв, Собакевич, Плюшкин  
E) Коробочка, Манилов, Собакевич, Ноздрёв, Плюшкин

**36. Какие из существительных не одушевлённые?**

- 1) училище      2) руководитель  
3) армия        4) утопленник  
5) чудище       6) дивизия  
7) молодёжь    8) русалка
- A) 1, 2, 3  
B) 1, 2, 5, 6, 7  
C) 3, 4, 5, 8  
D) 1, 2, 6  
E) 1, 3, 6, 7

**37. Замена придаточных предложений причастным оборотом возможна в предложениях:**

1. Лес, который окончательно стряхнул с себя ночной мрак, вставал в своём величии.
2. Нет такой лошади, которая не спотыкалась бы.
3. Белое размытое солнце, которое светило сквозь слой облаков, висело над океаном.
4. Клей, который используют мебельщики, выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток.
5. Огромное поле, на которое вечерний снежок только-только выпал, преобразилось.
- A) 1, 3, 4  
B) 2, 5  
C) 3, 5  
D) 1, 2  
E) 2, 4, 5

- 38. Два словосочетания со способом согласования есть в предложении:**
- A) Ребёнка пленного он вёз.
  - B) Дубовый листок оторвался от ветки родимой.
  - C) Я никому не мог сказать священных слов «отец» и «мать».
  - D) Прощай, немытая Россия, страна рабов, страна господ!
  - E) Однажды русский генерал из гор к Тифлису проезжал.

- 39. Числительное “трое” не сочетается с существительными:**
- 1. весло; 2. родня; 3. перчатки; 4. волчата;
  - 5. девчата; 6. плакса
- A) 2, 3
  - B) 4, 5
  - C) 1, 2, 5
  - D) 3, 4, 6
  - E) 2, 6

- 40. Укажите верные утверждения относительно рассказа И.А.Бунина "Господин из Сан-Франциско":**
- 1. для путешествия герой рассказа выбирает пароход "Титаник"
  - 2. в рассказе отразились противоречия капиталистического мира
  - 3. рассказ "Господин из Сан-Франциско" - последнее произведение И.А.Бунина
  - 4. рассказ имеет кольцевую композицию
  - 5. у героя нет имени
- A) 1, 3
  - B) 2, 4, 5
  - C) 1, 3, 4
  - D) 1, 4, 5
  - E) 3, 5