

RFO

RESPUBLİKA FƏNN
OLİMPİADALARI

Ad _____ Soyad _____

8

AZƏRBAYCAN DİLİ VƏ ƏDƏBİYYAT

- İmtahan müddəti 180 dəqiqədir.
- Hər səhv cavab öz dəyərinin 1/4 - ni aparır.
- Hər sual 4 bal ilə qiymətləndirilir.
- Nəzarətçilərə cavab kağızları və buraxılış vərəqələri təqdim olunur.
- Sual kitabçasında hər hansı texniki qüsur aşkarlandığı və kitabçanın şagirdin məlumatlarına uyğun olmadığı halda (fənn, bölmə, sinif) imtahandan əvvəl mütləq otaq nəzarətçisinə bildirilməlidir.
- Rayon (şəhər) mərhələsinin nəticələrini 09.01.2025-ci il tarixindən etibarən portal.edu.az platformasında şəxsi kabinetinizdən və təhsil aldığınız ümumtəhsil müəssisəsindən öyrənə bilərsiniz.

Uğurlar!

4. Mətnədə fərqləndirilmiş cümlə haqqında verilənlərdən biri yanlışdır.

- A) İki sadə cümlənin birləşməsindən yaranıb.
B) Cümlədə 3 fərqli köməkçi nitq hissəsi işlənmişdir.
C) Cümlədə qrammatik şəkilçi ixtisar edilmişdir.
D) Cümlənin yeganə mübtədası “Azərbaycan” xüsusi ismidir.
E) Cümlədə işarə əvəzliyi işlənmişdir.

5. “Şair, nə tez qocaldın sən!” cümləsində “sən” sözünün sintaktik funksiyası nədir?

- A) xitab B) əlavə C) mübtədə
D) ara söz E) xəbər

6. Cədvələ əsasən uyğunsuzluğu müəyyən edin.

Doğrudur	Yanlışdır
1.İsimləşmiş sifət qeyri-müəyyən yiyəlik halda işləyə bilməz.	5.Sayılar yalnız ismə aid olur.
2.İsmi birləşmənin əsas tərəfi feillə ifadə oluna bilər.	6.Gülürdü feilini iki müxtəlif zamanda düşünmək olmaz.
3. “İndi tezdir” - cümləsində zərf zərfe aiddir.	7. Nəsil sözü I şəxsin cəminin şəxs şəkilçisini qəbul etdikdə saitini itirir.
4.Qoşmalar təsriflənən feillərlə də işləyə bilər.	8.Feilin qrammatik mənə növlərinin şəkilçiləri qrammatik şəkilçilər hesab olunur.

- A) 1, 4, 6 B) 1, 2, 4, 6
C) 1, 2, 5, 6 D) 2, 3, 6
E) 4, 5, 7, 8

7. “Daş atıb başını tutmaq” frazeoloji birləşməsinin mənası aşağıdakılardan hansına uyğundur?

- A) işə yaramamaq
B) böyük işlər görmək
C) nigaran qalmaq
D) hərdən bir nəşə etmək
E) qəti razılaşmamaq

8. Nümayəndə heyəti ingilis və fransız dilində hazırladıqları, 50 səhifəlik kitabça formasında olan tələblərini iyun ayında sülh konfransının katibinə təqdim etdi – cümləsinin sintaktik təhlil sxemini müəyyən edin.

- A) təyin, mübtədə, zərflik, təyin, tamamlıq, tamamlıq, xəbər
B) mübtədə, təyin, təyin, tamamlıq, zərflik, tamamlıq, xəbər
C) mübtədə, təyin, təyin, tamamlıq, tamamlıq, zərflik, xəbər
D) mübtədə, zərflik, təyin, tamamlıq, xəbər
E) təyin, mübtədə, zərflik, təyin, tamamlıq, xəbər

9. Bir sözün, cümlənin və ya abzasın ifadə etdiyi mənanı və ya məfhumu özündə əks etdirən sözə deyilir.

- A) qeyd B) annotasiya C) mövzu
D) açar söz E) xülasə

10. Bağlayıcılar haqqında yanlış fikri müəyyən edin.

- A) Tabelilik bağlayıcıları tabeli mürəkkəb cümləni təşkil edən baş və budaq cümlələri bağlayır.
B) Tabesizlik bağlayıcıları tabesiz mürəkkəb cümlənin tərəfləri arasında işləyə bilər.
C) “isə” bağlayıcısı həmcins üzvlər arasında işləyə bilmir.
D) “ilə” bağlayıcısı tabesiz mürəkkəb cümlədə işləyə bilmir.
E) Funksiyasına görə bağlayıcılar iki qrupa bölünür.

11. “ Vətənə çatanda hamı eşitdiyi bu xəbərdən vəcdə gəldi” cümləsində sintaktik əlaqənin asılı və əsas tərəfi hansı bənddə yanlış göstərilib?

	asılı tərəf	əsas tərəf
A)	vətənə	çatanda
B)	hamı	vəcdə gəldi
C)	eşitdiyi	xəbərdən
D)	bu	xəbərdən
E)	xəbərdən	vəcdə gəldi

12. Defis işarəsinin istifadə olunduğu məqamları müəyyənəldirin.

1. ümumiləşdirici sözlər həmcins üzvlərdən sonra işlədikdə onlardan əvvəl
2. sözlər sətirdən-sətrə keçirildikdə

3. əks mənalı sözlərin iştirakı ilə yaranan müəkkəb sözlərin yazılışında
 4. vasitəsiz nitq dialoq şəklində qurulduqda vasitəsiz nitqdən əvvəl
 5. rəqəmlə yazılmış say ilə -inci⁴ şəkilçisi arasında

- A) 2, 4, 5 B) 1, 3, 4 C) 1, 2, 5
 D) 3, 4, 5 E) 2, 3, 5

13. Cümlələrin birində isimlərdən ikisi adlıq haldadır.

- A) Xanım, bu qızıl üzük neçəyədir?
 B) Mən bir oynaq bülbüləm ki, güldən gülə uçaram.
 C) Qəlbi dağlar baş-başadır, o, Şəkidir, o, Şuşadır.
 D) Paslanacaq mənsiz şimşək üzəngim.
 E) Arif və Əsrəf dostdurlar.

14. Söz birləşmələrinin hansının ikinci tərəfini feillə əvəz etsək, birinci tərəfin morfoloji adı dəyişməz?

- A) belə şəhər B) az adam C) iti baxışlar
 D) çox kitab E) pis xasiyyət

15. Sayın müstəqil cümlə üzvü kimi işlənmədiyi cümləni müəyyən edin.

- A) İndi sənin düşündüklərinə hər an hazır olan adam çoxdur.
 B) Üçdən beşi çıxmaq mümkün deyil.
 C) Yolun kənarında bir neçə kişi söhbət edirdi.
 D) On beşdən böyükdür.
 E) Qadın cəld addımlarla beşinci binaya daxil oldu.

16. Bəxtiyar Vahabzadənin "Qocalar" şeirinin məzmunu ilə bağlı aşağıdakılardan biri yanlıştır:

- A) "Tutur əllərindən əl ağacları" ifadəsi ilə qocaların tənhalığı təsvir edilir.
 B) Qocalar həyatlarını yaddaşlarında varaqlayaraq xatırlayırlar.
 C) Şairin "fikrin nə sonu var, nə də əvvəli" ifadəsi həyatın sonsuz olduğu mənasını verir.
 D) "Onlar düşündükcə boşalar, dolar," ifadəsi ilə şair düşüncənin davamlılığını göstərməyə çalışmışdır.
 E) Şeirdə qocaların kitab oxumaq yerinə öz-özlərini oxuduqları göstərilir.

17. "Durna teli" qolu ("Koroğlu") ilə bağlı hadisələrin başvermə ardıcılığını nəzərə alaraq, nümunələri düzgün sıralayın.

- I. Nigar xanım, sənə deyim,
 Bu gələn Eyvaz, bu gələn.
 II. Bizim bu Bağdadda bir paşa var.
 Adına Aslan paşa deyərlər. Çox namərd, çox müxənnət, çox da hiyləgər adamdı. İndi üç gündü ki, Koroğlunun üç dəlisini tutub zindana salıb.
 III. Dəmirçioğlu ilə Bəlli Əhməd Qıratın səsinə yuxudan ayılıb gördülər ki, qoşun dörd bir yanı tutub.
 IV. Bir atı var Alapaça,
 Aman vermir Qırat qaça,
 Şeşpərinin ucu haça,
 Giziroğlu Mustafa bəy.
 V. Koroğlu çəkər haşanı,
 Bəylər edər tamaşanı,
 Mən özüm Aslan paşanı,
 Hərəniz bir xan üstünə.
 VI.– Eyvazı, Dəmirçioğlunu, Bəlli Əhmədi
 Aslan paşa tutub zindana salıb. Özünü tez yetirməsən, bir də onların üzünü görməyəcəksən

- A) VI, II, V, I, III, IV B) I, VI, II, III, V, IV
 C) III, VI, II, I, IV, V D) I, III, VI, II, V, IV
 E) I, III, VI, V, II, IV

18. Aşağıdakılardan hansı İmadəddin Nəsiminin "Ağrımaz" qəzəlinin xüsusiyyətlərindən biri ilə uyğun gəlir?

- A) Əsərdə həqiqət və sevgi qarşısında insanın zəifliyi əsas mövzu kimi təqdim edilir.
 B) Qəzəl şairin mənəvi yüksəlişi və insanın daxili azadlığını tərənnüm edir.
 C) Bədii təzadlar və müqayisələr şeirin təsir gücünü artıran elementlərdəndir.
 D) Qəzəl janrında yazılmışdır və əruz vəzninin rəməl bəhrindən istifadə edilmişdir.
 E) Şair sevginin acı tərəflərini və ağrılarını lirizmlə ifadə edir.

19. Aşağıdakı əsərlərdən heç birinə aid olmayan janr hansıdır?

S.S. Axundov “Nurəddin”

“Dərzi şagirdi Əhməd”

M. Rzaquluzadə “Babəkin andı”

“Arıların qəzəbi”

H.Ziya “Kərgədan və Qarışqa”

“Çahargah”

- A) hekayə B) nağıl C) povest
D) təmsil E) əfsanə

20. “O. qısa həyat sürməsinə baxmayaraq, zəngin bir ədəbi irs qoyub getmişdir. Üç dildə şeir yazmaq qabiliyyətinə malik olan şair əsərlərinin böyük bir qismini doğma dilimizdə yazmış, ana dilinə bütün sahələrdə üstünlük vermişdir.”

Əzizağa Məmmədov bu fikirləri hansı sənətkarımız haqqında yazmışdır?

- A) X.Şirvani B) İ.Nəsimi C) M.Füzuli
D) Q.Bürhanəddin E) Ş.İ.Xətayi

21. Sual işarəsinin yerinə hansı əsərin adını yazmaq olar:

Əsərdə doğma təbiətin gözəlliyi, yaradıcı insanlarımızı məhəbbət ifadə olunmuşdur.	?
Vətənə sonsuz məhəbbət və vətənpərvərlikdən doğan qürur hissi ifadə edilmişdir.	
Müəllifin başlıca niyyəti Vətənimizin tarixi, mədəniyyəti barədə oxucuda aydın təsəvvür yaratmaqdır.	

- A) B.Vahabzadə “Vətəndaş”
B) S.Vurğun “Azərbaycan”
C) X.R.Ulutürk “Gerbimiz – qəlbimiz”
D) M.Müşfiq “Yağış yağarkən”
E) M.Hadi “Türkün nəğməsi”

22. M.Füzulinin “Söz” qəzəlinin “Olmayan ğəvvasi-bəhri-mərifət arif deyil” misrasında nə vurğulanır?

- A) Yalnız mövcud şeyləri dərk etmənin kifayət olduğu
B) Elmin və hikmətin gələcəyinin müəyyən olmadığı
C) Sözü dənizə bənzədirək orada üzməyi bilməyən kəsin dərin düşüncə sahibi ola bilməyəcəyi
D) Bir insanın hikmətə sahib olmasının sadəcə yaşla əlaqəli olduğu
E) Hikmətin heç zaman tapılmaması

23. Mir Cəlalın “Bahar” (“Bir gəncin manifesti”) əsərindəki hadisələrin ardıcılığını nəzərə alaraq boş qalan xananı tamamlayın:

1	Arabaçı Baharı şəhərə, qəssab Məşədi Abbasın dükənina gətirdi.
2	Bahar küçələrin soyuq palçığını ayaqlaya-ayaqlaya küçə qapılarını gəzib həzin və saf uşaq səsi ilə çağırırdı: – Ciyər alan, ay ciyər alan!...
3
4	Qəssab irəli keçib qapını basdı. Baharı eşiyə saldı.
5	Kəblə Qurban Baharı itələyib çölə saldı.
6	Anasını xəyalına gətirdi. – Ana , ay ana!...

- A) Xanım mitili - Baharın köhnə yorğanını eşiyə atdı.
B) Hamamçı maşa ilə Baharı böyründən bizləyib qovdu.
C) Konka yolunun qarını kürüyənlər bir uşaq meyiti tapdılar .
D) Qəfildən bir qara it qarını alıb götürüldü.
E) Bahar şəhərdə qalmaq, qardaşını tapmaq həvəsi ilə, həm də belə mehriban adama rast gəldiyini güman edib razı oldu.

24.Uyğunsuzluğu müəyyən edin:

- A) Portret – təbiət təsviri
B) Tərənnüm – arzu, istəklərin obrazlı ifadəsi
C) Təsvir – təbiət mənzərəsinin sözlə ifadəsi
D) Epizod –bədi əsərin bitkin bir parçası
E) Mövzu – yazıçının diqqət mərkəzinə çəkdiyi səciyyəvi hadisələr

25. Hansı əsərlərin yerini dəyişsək, müəllifləri düzgün olar?

a	“Gerbimiz — qəlbimiz”	Xəlil Rza Ulutürk.
b	“Qaranquş”	Cabir Novruz
c	“Anamın sözləri”	Fikrət Qoca
d	“Mən bizim anaları Günəşlə tən tuturam”	Əliağa Kürçaylı
e	“Yağış yağarkən”	Mikayıl Müşfiq

- A) a-e B) b-d C) c-d
D) a-d E) b-e