

Musiqi (rus bölməsi)

- 1. Что общего у симфонической сюиты «Шехерезада» и балета «Тысяча и одна ночь»?**
 - А) Поставлены на сцене в один и тот же день
 - В) Это классические оперы
 - С) Они написаны на основе одной сказки
 - Д) Они были написаны в одном и том же году
 - Е) Это произведения одного и того же композитора
- 2. Видами какого мугама являются «Мирза Гусейн», «Харидж»?**
 - А) Баяти-Шираз
 - В) Раст
 - С) Шур
 - Д) Шуштер
 - Е) Сегях
- 3. Какое из приведённых вариантов можно использовать как для типа музыкального произведения, а так же как музыкальный термин?**
 - А) пиано
 - В) темп
 - С) адажио
 - Д) форте
 - Е) лига
- 4. В каком варианте указано правильное название мажорной гаммы с пятью диэзами?**
 - А) ре мажор
 - В) ми мажор
 - С) фа мажор
 - Д) си мажор
 - Е) ля мажор
- 5. Основоположником какого музыкального жанра в азербайджанской музыке является Ф. Амиров?**
 - А) балет
 - В) опера
 - С) симфония
 - Д) оперетта
 - Е) симфонический мугам
- 6. Какие из музыкальных инструментов имеют вид – голтуг?**
 - А) саз, нагара
 - В) нагара, уд
 - С) кяманча, нагара
 - Д) кяманча, тар
 - Е) тар, саз
- 7. К творчеству какого композитора обращается учитель при объяснении музыкального произведения «Караван»?**
 - А) Фикрет Амиров
 - В) Солтан Гаджибеков
 - С) Рауф Гаджиев
 - Д) Джахангир Джахангиров
 - Е) Узеир Гаджибейли

8. Сколько восьмых нот в размере 4/4?
A) 5
B) 8
C) 7
D) 3
E) 4
9. Главным дирижёром какого оркестра был Рауф Абдуллаев?
A) Струнный оркестр
B) Оркестр народных инструментов
C) Духовой оркестр
D) Симфонический оркестр
E) Камерный оркестр
10. Что общего у указанных лиц?
Гусейнгулу Сарабский, Джаббар Гарягдыюглу, Мешади Мамед.
A) ашуг
B) тарист
C) исполнитель на уде
D) кяманчист
E) ханенде
11. Творчеству какого композитора принадлежат симфонические гравюры «Дон Кихот»?
A) Р.Мустафаев
B) А.Меликов
C) Р.Миришли
D) М.Мирзоев
E) Г.Гараев
12. В каком жанре написано произведение Франца Шуберта «Лесной царь»?
A) этюд
B) баллада
C) кантата
D) оратория
E) опера
13. Какую народную песню Фикрет Амиров обработал для голоса и фортепиано?
A) “Laçın”
B) “Ağacda leylək”
C) “Küçələrə su səpmişəm”
D) “Evləri var xana-xana”
E) “Sarı gəlin”
14. Выберите вариант, в котором правильно указано имя персонажа оперы «Руслан и Людмила».
A) Светозар
B) Хозе
C) Садко
D) Берендей
E) Князь Игорь

- 15. К творчеству каких двух композиторов должен обратиться учитель, готовящий мероприятие о дастане «Ашуг Гариб»?**
- А) Н.Римский-Корсаков, С.Рустамов
 - В) П.Чайковский, У.Гаджибейли
 - С) Ф.Амиров, М.Магомаев
 - Д) Р.Глиэр, З.Гаджибеков
 - Е) Ф.Шуберт, Ниязи
- 16. В каком варианте верно указаны ноты, образующие тоническое трезвучие гаммы ля мажор?**
- А) ре, фа диэз, ля
 - В) фа диэз, ля, до
 - С) ми, си, соль
 - Д) ля, до диэз, ми
 - Е) соль, си, ре
- 17. Какая пауза равна по длительности одной половинной ноте?**
- А) четвертная пауза
 - В) целая пауза
 - С) восьмая пауза
 - Д) половинная пауза
 - Е) шестнадцатая пауза
- 18. Если ученик умеет исполнять на таре «Герай», в мероприятии, посвящённом какому мугаму, он может принять участие?**
- А) «Сейгах»
 - В) «Раст»
 - С) «Шур»
 - Д) «Хумаюн»
 - Е) «Шуштер»
- 19. В каком фильме Рашид Бейбутов исполняет песни, написанные Тофиком Кулиевым?**
- А) «Улдуз»
 - В) «Свекровь»
 - С) «Насими»
 - Д) «Можно ли его простить?»
 - Е) «Бахтияр»
- 20. О творчестве какого композитора должен рассказать ученик, готовя презентацию о первой опере?**
- А) В.Моцарт
 - В) Ф.Шуберт
 - С) К.Дебюсси
 - Д) К.Монтеверди
 - Е) Р.Глиэр
- 21. Из каких компонентов состоит ашугская музыка?**
1. Народная поэзия
 2. Ашугская поэзия
 3. Стихи поэтов
- а. Композиторская мелодия
 - б. Народная мелодия
 - с. Ашугская мелодия

- A) 1-b
- B) 2-c
- C) 3-c
- D) 3-b
- E) 2-a

22. Из скольких музыкантов состоит трио и квартет?

- A) 1 и 2
- B) 5 и 6
- C) 2 и 3
- D) 3 и 4
- E) 4 и 5

23. В каком варианте правильно указано название песни, которая считается народной, хотя её автором является известный ханенде?

- A) “Qəmərım”
- B) “Sarı gəlin”
- C) “Laçın”
- D) “Əlində sazın qurbanı”
- E) “Naz eləmə”

24. З.Багиров написал оперетту, а Т.Кулиев - музыку к фильму, снятому по той же пьесе. Выберите правильный вариант.

- A) “Гариб в стране Джиннов”
- B) “Бахтияр”
- C) “Свекровь”
- D) “Севиль”
- E) “Улдуз”

25. Какое произведение из творчества О.Зульфугарова написано в жанре увертюры?

- A) “Şəngülüm, şüngülüm, məngülüm”
- B) “Şənlən, mənim xalqım”
- C) “Pişik və sərçə”
- D) “Oynaq topum”
- E) “Can nənə”

26. Каким составом исполняется произведение, предназначенное для голосов – сопрано и альт?

- A) женский хор
- B) мужской хор и детский хор
- C) детский хор
- D) мужской хор
- E) смешанный хор

27. В произведении какого жанра А.Бадалбейли использовал народный танец «Кикиджан»?

- A) опера
- B) симфония
- C) оратория
- D) балет
- E) концерт

28. К какому жанру обратится ученик, который хочет послушать произведение исполняемое с участием для хора, оркестра и солистов?
- А) этюд
 - В) балет
 - С) песня
 - Д) оратория
 - Е) симфония
29. Какое произведение А.Аббасова учитель может привести в качестве примера, рассказывая о первом крупном произведении на детскую тему?
- А) «Марш кукол»
 - В) «Девичья башня»
 - С) «Чернушка»
 - Д) «Тыг-тыг ханум»
 - Е) «Прицесса Чёрное золото»
30. Какой термин обозначает медленный темп музыкального произведения?
- А) *maestoso*
 - В) *allegro*
 - С) *grave*
 - Д) *moderato*
 - Е) *sostenuto*
31. Какой интервал неверно представлен в теме «Чистые интервалы»?
- А) нона
 - В) октава
 - С) кварта
 - Д) квинта
 - Е) прима
32. Какое произведение О.Раджабова можно привести в качестве примера при изучении темы национального героя?
- А) песня «Чингиз»
 - В) симфония-реквием «Чингиз»
 - С) балет «Чингиз»
 - Д) опера «Чингиз»
 - Е) оратория «Чингиз»
33. О каком ударном инструменте должен упомянуть учитель, рассказывая о национальном трио?
- А) думбек
 - В) тар
 - С) деф
 - Д) нагара
 - Е) гоша нагара
34. Для какого произведения У.Гаджибейли газели Физули послужили литературной основой?
- А) «Шах Аббас и Хуршид Бану»
 - В) «Асли и Керем»
 - С) «Рустам и Зохраб»
 - Д) «Лейли и Меджнун»
 - Е) «Шейх Санан»

35. В творчестве каких композиторов есть произведение под названием «Шур»?
- А) О.Раджабов, Ф.Амиров, С.Рустамов
 - В) Дж.Джахангиров, Э.Сабитоглы, Г.Гараев
 - С) Ниязи, Т.Гулиев, А.Ализаде.
 - Д) Ф.Амиров, У.Гаджибейли, Г.Алиева
 - Е) У.Гаджибейли, Ниязи, Р.Мустафаев
36. Сколько четвертных нот нужно убрать из такта размером $3/4$, чтобы получить такт размером $2/4$?
- А) 1
 - В) 3
 - С) 4
 - Д) 5
 - Е) 2
37. Какой из перечисленных вариантов не является интервалом?
- А) секста
 - В) терция
 - С) дискант
 - Д) септима
 - Е) секунда
38. Какой оркестр можно составить из скрипки, альты, виолончели и контрабаса?
- А) духовой
 - В) мугамное трио
 - С) струнный
 - Д) народный
 - Е) симфонический
39. Добавление какого слова в словосочетание “произведение для симфонического оркестра, хора и ...” требует участия сольного исполнителя?
- А) солист
 - В) концертмейстер
 - С) октет
 - Д) ансамбль
 - Е) капельмейстер
40. Для какого исполнительского состава написано произведение С. Гаджибекова «Чешский танец»?
- А) симфонического оркестра
 - В) оркестра народных инструментов
 - С) фортепианного трио
 - Д) камерного оркестра
 - Е) духовного оркестра
41. Выберите неверное утверждение о Гюларе Алиевой:
- А) Является автором произведения под названием «Шур».
 - В) Она создала ансамбль «Дан улдузу».
 - С) Она является автором оперы.
 - Д) Была пианисткой.
 - Е) В составе её ансамбля были гобой и флейта.

- 42. Какой из перечисленных азербайджанских народных танцев относят к кочевым племенам?**
А) “Сәңги”
В) “Şalaxo”
С) “Тәрәкәмә”
D) “Naz elәмә”
E) “Bağdagülü”
- 43. К какому из перечисленных кинофильмов Ниязи написал музыку?**
А) «Аршин мал алан»
В) «Фатали хан»
С) «Не та, так эта»
D) «На дальних берегах»
E) «Встреча»
- 44. Какое из перечисленных произведений отличается от остальных по исполнительскому составу?**
А) Сюита для флейты и струнного оркестра
В) Соната для скрипки и гитары
С) Концерт для каманчи и симфонического оркестра
D) Поэма для скрипки с оркестром
E) Концерт для тара и камерного оркестра
- 45. Какое из перечисленных преподавателем произведений нужно исключить, чтобы остались только инструментальные произведения?**
А) Симфоническая поэма
В) Оратория
С) Увертюра
D) Сюита
E) Концерт
- 46. Что из перечисленного может быть как вступительным номером крупного сценического произведения, так и составной частью мугама?**
А) Апофеоз
В) Пролог
С) Эпилог
D) Интродукция
E) Мугаддима
- 47. В каком виде мажорного лада понижается VI ступень?**
А) хроматическом
В) мелодическом
С) диатоническом
D) гармоническом
E) натуральном
- 48. В какой опере Бюльбюль был первым исполнителем главной партии?**
А) “Бахадур и Сона”
В) “Кёроглы”
С) “Судьба певца”
D) “Лейли и Меджнун”
E) “Азад”

49. Какая из опер не является классической оперой?
- A) «Наргиз»
 - B) «Азад»
 - C) «Кёроглы»
 - D) «Судьба певца»
 - E) «Севиль»
50. Какой из перечисленных знаков указывает на отрывистое исполнение нот?
- A) мордент
 - B) лига
 - C) легато
 - D) стаккато
 - E) форшлаг
51. «Ученики исследуют музыку различных народов, определяют и обосновывают влияние религии и культуры в музыке». Развитию какого этапа «Познавательной таксономии» Б.Блума служит данное задание?
- A) анализировать
 - B) применять
 - C) создавать
 - D) оценивать
 - E) понимать
52. «Ученики сравнивают жанры азербайджанской музыки и рассказывают об особенностях каждого из них». Развитию какого этапа «Познавательной таксономии» Б.Блума служит данное задание?
- A) оценивать
 - B) анализировать
 - C) применять
 - D) создавать
 - E) понимать
53. «Ученикам даётся задание подготовить художественную композицию, соответствующую определённому музыкальному произведению». К какому виду интеграции относится данная деятельность?
- A) межпредметной, надпредметной
 - B) внутрипредметной, межпредметной
 - C) только надпредметной
 - D) только внутрипредметной
 - E) только межпредметной
54. «Для проведения суммативного оценивания учитель использует тесты, применявшиеся в предыдущие годы. Однако данный тест не соответствует результатам обучения, предусмотренным действующей учебной программой.» Какой принцип оценивания был нарушен в данной ситуации?
- A) Нарушен принцип валидности: тест не проверяет предполагаемые результаты обучения.
 - B) Нарушен принцип гуманности: не было учтено психологическое и эмоциональное состояние учеников.

- С) Нарушен принцип надёжности: тест может не давать стабильных и последовательных результатов в разное время.
- Д) Нарушен принцип прозрачности оценивания: ученики заранее не были ознакомлены темами.
- Е) Нарушен принцип объективности: предполагается, что оценивание может зависеть от субъективного мнения учителя.

55. Что из перечисленного не относится к эффективным отношениям между учителем и родителями?

- А) Учитель создаёт в школе и классе позитивную атмосферу, которая способствует участию родителей в жизни класса и образовательном процессе.
- В) Учитель регулярно информирует родителей о деятельности класса, заданиях и ожиданиях.
- С) Учитель сообщает родителю, что готов внимательно выслушать его обеспокоенность, совместно выяснить причины возникшей ситуации, связанной с обучением и поведением ребёнка, и найти подходящее решение.
- Д) Учитель предоставляет родителям методические ресурсы, которые помогают им понять содержание используемых учебных материалов.
- Е) Учитель побуждает родителей делиться своими мнениями и опасениями, связанными с образованием их детей.

56. Какой подход является неверным для развития отношений между родителями и школой?

- А) Предоставлять родителям просветительские ресурсы и поддержку.
- В) Поощрять участие родителей в школьной среде и обеспечивать их активную роль в школьном процессе.
- С) Регулярно обмениваться обратной связью и информацией.
- Д) Оценивать отношения, основываясь только на академических результатах учеников.
- Е) Регулярно организовывать встречи и мероприятия для родителей.

57. «Наблюдается, что один из учеников старших классов подвергает своего одноклассника буллингу. Он часто прячет его вещи и говорит обидные слова среди сверстников». Какой шаг классного руководителя будет наиболее эффективным для решения проблемы?

- А) Встретиться с родителями, учителями и школьным психологом и предпринять меры, направленные на улучшение психолого-эмоциональной среды в школе в целом.
- В) Встретиться с учеником, подвергшимся буллингу, и посоветовать ему быть сильнее.
- С) Провести встречи с учителями, родителями и учениками данного класса и выяснить причины происходящего процесса.
- Д) Привлечь учителей, работающих в классе, и школьного психолога к решению проблемы и предпринять меры по развитию нравственных ценностей в классе.
- Е) Вызвать ученика, совершающего буллинг, и отругать его.

58. «Во время урока несколько учеников часто шутят, разговаривают между собой и отвлекают внимание класса. После замечания учителя они ненадолго успокаиваются, однако вскоре снова повторяют то же поведение. Часть учеников начинает присоединяться к ним, а часть не может сосредоточиться на уроке». Какое поведение учителя в данной ситуации является наиболее целесообразным?

- А) Напомнить ученикам правила поведения в классе и объяснить ситуацию, акцентируя внимание не на личности учеников, а на их конкретном поведении.
- В) Строго отчитать учеников перед всем классом, тем самым сделав предупреждение и для остальных учеников.
- С) Немедленно вывести этих учеников из класса и сообщить о ситуации администрации школы.
- Д) Сосредоточить основное внимание на этих учениках, сделать урок более занимательным и попытаться решить дисциплинарную проблему как следствие недостаточной мотивации.
- Е) Воспринимать такое поведение как естественное проявление подросткового возраста и вмешиваться только в том случае, если ситуация станет более серьёзной.

59. «Один ученик выполняет роль лидера в групповой работе, однако у него плохие отношения с другими членами группы, что негативно влияет на ход работы». Как учителю следует более эффективно решить проблему?

1. Изменить лидерскую роль ученика и вовлечь его в обсуждение вместе с другими членами группы.
2. Напрямую сказать членам группы пути решения конфликтов между собой.
3. Добиться решения проблемы, задавая учащемуся наводящие вопросы, связанные с лидерством.
4. Наблюдать за деятельностью лидера группы, держать её в поле внимания и обеспечивать дополнительную поддержку.

- А) 1,3
- В) 1,2
- С) 3,4
- Д) 2,4
- Е) 2,3

60. Определите соответствие на основе таблицы.

Верно	Неверно
1. Фасилитация ученика означает обеспечение выполнения заданий без прямой помощи ему.	3. Учёт интересов и желаний ученика в суммативном оценивании создаёт условия для формирования эффективных отношений между учителем и учеником.
2. Для формирования у учеников логического мышления необходимо объяснить им логические ошибки.	4. То, как ученик обрабатывает информацию, полученную посредством наблюдения, позволяет определить степень развития у него эмоционального мышления.

- А) 1, 3
- В) 1, 4
- С) 3, 4
- Д) 2, 3
- Е) 1, 2

Doğru cavablar

1	C	16	D	31	A	46	E
2	E	17	D	32	B	47	D
3	C	18	B	33	C	48	B
4	D	19	E	34	D	49	D
5	E	20	D	35	D	50	D
6	A	21	B	36	A	51	A
7	B	22	D	37	C	52	E
8	B	23	A	38	C	53	E
9	D	24	C	39	A	54	A
10	E	25	B	40	B	55	D
11	E	26	A	41	C	56	D
12	B	27	D	42	C	57	D
13	C	28	D	43	B	58	A
14	A	29	C	44	B	59	C
15	D	30	C	45	B	60	C